

000190092 aal 5842

Martes 11 de Febrero de 1992

(U)lumos)deños P.31

CULTURA

Encuentro con Lafourcade en Feria del Libro de La Serena

El conocido escritor participó en varias actividades culturales programadas en el marco de la fiesta literaria que finalizó ayer.

La mañana es calurosa.

En la piscina del hotel Francisco de Aguirre de La Serena, el escritor Enrique Lafourcade disfruta de un baño. Se ve muy bien. Fornido, rosado, cano. Al borde del rectángulo de agua hay un maletín y en su interior... libros.

Lector de Lafourcade y tener la oportunidad de estar frente a él, es como encontrar a un viejo amigo, del cual el que lo sabe algo de él, pero él no sabe nada, como reconoce, de los misteriosos lectores. Con calma, explica:

"Bueno, a mí lo que me atrajo fue La Serena, Coquimbo, el Valle de Elqui, todo eso. El año pasado había venido a una charla que entregué en la sede de Coquimbo de la Universidad Católica del Norte. Me gusta mucho el lugar. Me gusta mucho participar en la Feria del Libro", dice el autor de "Palomita Blanca", quien participa en el encuentro literario junto a otros escritores, como Jorge Edwards.

"Con Jorge Edwards hemos tenido una amistad crítica, como son siempre mis amistades; o sea, no son complicidad. Nos reservamos los derechos hacia el espacio, a la crítica. Pero somos buenos amigos, y coexistimos pacíficamente los dos, y muchos otros escritores. Yo no creo en eso que un escritor desplace al otro. Más bien, como ideal os que convivan, que se multipliquen los intelectuales, los hombres de la pluma..."

Se pasa ambas manos por el cabello y añade: "La Feria del Libro de La Serena me ha parecido extraordinaria. Hemos tenido varias reuniones. Tendremos un encuentro con los lectores. Usted sabe que los escritores tienen unos lectores completamente misteriosos. Bueno, como los periodistas, invisibles. Entonces en estas citas se encuentra la oportunidad de visibilizarlos, de verlos. Aunque sea una parte de estos lectores, resulta interesante".

Il literato advierte un "renacimiento" del quehacer artístico en el país. "Las actividades musicales sin duda alguna están experimentando un auge tremendo. Yo he señalado los festi-



Enrique Lafourcade y un compromiso: llevar a Nicanor Parra a La Serena aunque sea "de las mechas".

tiales de música seria: Valdivia, Osorno, Río Bueno, Frutillar, extraordinario en su final. El de Santo Domingo, que está empezando; Algarrobo, que acaba de terminar; el de Vichuquén, donde estuve participando. Se anuncia el Festival de Jazz de Tongoy. Eso indica algo. Los músicos están realmente contentos, estimulados, tienen oportunidades profesionales..."

Y en literatura ve todo un movimiento de nuevos escritores. "Están apareciendo novelistas. Sibie, Gonzalo Contreras, Marco Antonio de la Parra y Marcela Serrano, algunos nombres para ver que viene una avalancha de escritores, buenos, regulares, malos, pero están haciendo novelas. Cuentistas, las acciones definidas de algunas editoriales que están estimulando esta producción, como Planeta, entre otras. Todo esto está indicando que se renuevan, que vienen los relevos, que los viejos escritores tienen relevos y continúa el río; que el río se sigue puliendo."

Piensa Lafourcade que la industria editorial en Chile no está en buen pie, porque, entre otras cosas, está produciendo un libro muy caro para minorías, y en consecuencia espanta a los lectores que no pueden pagar 3, 4 mil pesos por un libro. "Personalmente,

solo uno de mis libros de poesía, que saqué unos textos de mi librería y los traje aquí y los estoy vendiendo a 990 pesos, los que allá (Santiago) venden en tres mil pesos. Pero me dije: voy a hacer un gesto para vender libros baratos. ¿Por qué no?, en vez de tener libros guardados en una bodega. El libro no es como los vinos... El libro no mejora con los años. Entonces creo que cuando la industria privada, el gobierno, desarrolle una política de libro barato, más la creatividad de los escritores que están en marcha, las condiciones para la literatura chilena van a ir cambiando, y espero que así sea lo más pronto..."

Le contamos a Enrique Lafourcade que Constanza Melis (esposa del escritor Gonzalo Contreras), aparte de encontrar muy buena la Feria del Libro, había señalado que si bien se ha dado gran importancia a la literatura y a los escritores, bien podría ser 1993 un año dedicado a la poesía y, por lo mismo, contar con la presencia del Premio Nacional, Nicanor Parra...

"Somos muy amigos con Parra. Bueno, venía Nicanor. La verdad es que la alcaldesa Adriana Peñafiel me pidió que me comunicara con él, hicimos una gestión, pero no se pudo concretar por distintos motivos. Salud..., además Nicanor tenía que terminar un trabajo. Una traducción de la obra de Shakespeare que le pidió la Universidad Católica. Yo espero que el próximo año efectivamente se concentren aquí no sólo novelistas, cuentistas, sino también poetas encabezados por Nicanor, que es en este momento no sólo el primer poeta de Chile, sino un poeta de habla hispana, como lo acaba de comprobar el Premio Rulfo que le dieron en México. Fue recibido y aclamado por todos los poetas del mundo hispánico, encabezados por Octavio Paz. Entonces estamos en presencia de un escritor de primera línea, por eso lo extrañamos en esta feria, pero en la próxima me comprometo a traerlo... de las mechas..."

• Rolando Castillo

Encuentro con Lafourcade en Feria del Libro de La Serena

[artículo] Rolando Castillo.

AUTORÍA

Castillo, Rolando

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Encuentro con Lafourcade en Feria del Libro de La Serena [artículo] Rolando Castillo. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)