# crónica de hou

LA SEGUNDA

"Me recordó algo como "Las Suplicantes" de Esquilo", dijo sobre el programa

# Lafourcade, ex panelista de 'A eso de . . . ': "Curiosamente, Evelyn Matthei, la mujer víctima, no fue nombrada anoche"

"Penoso e inútil" le pareció todo lo ocurrido anoche, durante el último programa de "A eso de..." a Enrique Lefourcade. A su juicio, "todos son culpables, o todos inocentes, como se prefiera, pero en este cree netero. procentes, como se pretiera, pero en este caso nadie gana". El escritor estuvo estrechamente vinculado al programa de Canal 9. El año pasado, a raíz de la censura de que fue objeto por emitir críticas al presidente de Argentina, decidió abandonar su presta de canalita pero procesa este presidente de Argentina, decidió abandonar su presta de canalita pero pero pero en la canalita pero pero pero en la canalita pero pero en la canalita pero las confusas explicaciones de Celedón y continuaron con los panelistas. Intensa y valiente la intervención de Jocelyn Holt. Ahora, la impresión general de todo esto: todos culpables, o si se prefiere, todos inocentes,



ENRIQUE LAFOURCADE, escritor.

pero para qué, quién ganó.

Discursos, actos de
contrición... ¿Quién ganó
algo aqui? El país pierde, los
candidatos pierden, los
políticos pierden, pierde la
televisión. El gran pordedor:
Ricardo Claro. Y ese final de
griegos mapudungunes me
recordó algo como las
"suplicantes" de Esquilo.
Curiosamente, Evelyn
Matthei, la mujer víctima, no
fue nombrada anoche. Los
victimarios eran todos
inocentes. La víctima,
vagamente culpable. ¿En qué
lugar de la tierra estamos
viviendo?

—¿Piessa que este episodio tiene

-¿Piensa que este episodio tiene

alguna relación con su propia pasada por "A eso de..."?

—Me parece que si. Ticne que ver con el autoritarismo de Ricardo Claro, incapaz de trabajar con grupos humanos de igual a igual, que no adnate la critica, que quiero imponer su voluntad. Como dijo Jocelyn Holt, quiere imponer su voluntad como disposale. Actuo censuration de capacita fente a la pressidenta com muestras tradiciones. Pero se fueron despidiendo con discurnos emcespediatas. Como despidiendo con discurnos emcespediatas de con despidiendo con discurnos emcespediatas con muestras tradiciones. Pero se fueron despidiendo con discurnos emcespediatas de con discursor emcespediatas de con despidiendo con discurnos emcespediatas de con despidiendo con discurnos emcespediatas de con despidiendo con discurnos emcespediatas de con despidiendo con despidiendo con despidiendo

— ¿Qué le pareció esta renuncia de los panelistas en masa, frente a las pantalias? — Creo que corresponde al sentido del espectáculo que empirzan a tener todas las personas en Chile. Hay co-mo una liamada permanente al ra-

Lafourcade, ex panelista de "A eso de -- "Curiosamente, Evelyn Matthei, la mujer víctima, no fue nombrada anoche" [artículo].

#### Libros y documentos

#### **AUTORÍA**

Lafourcade, Enrique, 1927-2019

#### FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

#### **FORMATO**

Artículo

### **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Lafourcade, ex panelista de "A eso de -- "Curiosamente, Evelyn Matthei, la mujer víctima, no fue nombrada anoche" [artículo].

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

Biblioteca Nacional Digital

### INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile