







De izquierda a derecha: Eduardo Oliva, Gobernador Mariano Francisco José Cox, Mario Eding, Vicerrector de la Universidad Católica del Norte; Enrique Lafourcade, escritor y conferencista, y don Arturo Puga Rodríguez, Director diario "El Día", en la conferencia ofrecida por el escritor nacional, en la Casa de la Cultura y Turismo, abriendo los actos de celebración del aniversario 35 de la Universidad Católica del Norte.

## Con la conferencia sobre Cristóbal Colón, Lafourcade descubrió un nuevo público

COQUIMBO.- En el salón auditorium de la Casa de la Cultura y Turismo se dio la conferencia "Los cinco siglos del descubrimiento de América y sus consecuencias para Europa", en la que actuó como expositor el conocido escritor Enrique Lafourcade, que dio inicio a la programación aniversario de la Universidad Católica del Norte, próxima a cumplir 35 años de existencia.

El polémico y ameno escritor, en su conferencia, quiso de su charla el efecto nublar: bautizó incluso para llevar a su lectorado ordinario por los domes de la historia en que Cristóbal Colón ocupa un principalísimo protagonismo.

Aquí es como dice a conocer la ignorancia científica de Colón, la crueldad de los conquistadores posteriores, y jajaja así, todo lo que pone a los alomates y comidas de la época, plato predilecto como tema de conversación y discusión para el escritor, ya que de todos es conocida su afición por la buena cocina, en la cual él se expone.

En un poco más de una hora, documentos en mano, el escritor acaricia con datos curiosos y desconocidos para el oyente, su profundizar mayormente en la personalidad de Colón, más allá de lo anecdótico de su ignoscencia científica.

Haciendo uso de toda su experiencia como comunicador, Lafourcade contagia la exposición con una de voz y expresión adecuada a las circunstancias, observando al público y sus reacciones y actuando, en instantes pausados, de acuerdo a las reacciones que vaya encontrando.

Si bien es cierto, su conferencia se extiende un tanto más allá de lo debido (más de media hora más o menos), el escritor consigue lo principal: mantener interesado a su público, obviamente, no acostumbrado a las conferencias, pues éstas brillan por su ausencia en la vida cultural regional.

### FIRÓLOGA

## LAFOURCADE. "Absolutamente gratificante"

COQUIMBO.- Al final de su conferencia, 20:30 horas, Casa de la Cultura, Enrique Lafourcade conversó brevemente con diario El Día.

- ¿Qué significa para usted su rol como conferencista? ¿Es un complejo del escritor o una representación del actor que hay en usted?

"La conferencia, Communication para, diría, con el público, con quienes me conocen a través de lo que escribo. Es sólo eso: tener el privilegio de comunicarme".

- ¿Qué experiencia resalta de esta función?

"Ha sido muy gratificante, felic. Gracias

porque nací como una flor solitaria y una flor de mi edad de 25 años, creciendo con mucha alegría, al igual que todos los estudiantes. Y esto es muy difícil de conseguir que los niños no se cansen o se sientan agotados durante una hora y media, es muy difícil. De ahí la gratitud, en esa función, para mí".

Aníquel: aníquel. Ha presentado sólo horas en esta Región, pero habiendo visitado en otras oportunidades, ¡puedo decirme una ve-

ziente sobre cómo va a venir o ve su desarrollo cultural?"

Con voz baja, sonriendo de un bravo individualismo, Lafourcade nos respondió con un respiro:

"Malasa se lo digo".



# **Con la conferencia sobre Cristóbal Colón, Lafourcade descubrió un nuevo público [artículo] Ferocla.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Ferocla

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1991

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Con la conferencia sobre Cristóbal Colón, Lafourcade descubrió un nuevo público [artículo] Ferocla.  
retr.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)