

000195432

ESCRITORIO

Carlos Chvez



0001802

El año de Lafourcade

Enrique Lafourcade, enfrentado al espejo de sí mismo en una novela que no conocía edición hace ya veintiséis años, entrega un regalo sorpresa en su prólogo: escribe sin rubor que de las muchas obras con que ha agredido a los lectores chilenos, ésta es la que más ama. Tiene razones. *Novela de navidad* —con vagos préstamos de Cuenca de navidad— recupera un Santiago primitivo en el que los niños del Mapocho deben arreglárselas para sobrevivir con oficios que otros toman por las astas subiéndose a las antenas de la televisión y de los discos compactos. Estos cantantes profesionales de la calle son los dueños de territorios donde no llegan ni los que recojen la basura. Duermen donde los voltea la noche, luchando contra el frío, abrigándose con sus perros, comiendo lo que venga, acariciando un sueño: seguir la ruta del sol. Lo cual les da un sentido de futuro: comprarán un bote y se irán al norte donde jamás hace frío. Algo que no se cumplirá jamás. Lo cual, para los efectos literarios, no tiene mayor importancia porque estamos frente a una novela que viene a coronar lo que se podría llamar el año de Lafourcade.

Enrique Lafourcade encontró, por fin, un tiempo en el cual ha tenido no pocas satisfacciones y es bueno que las disfrute. Ha ahuyentado el frío y en los diversos programas de televisión en los que ha estado las últimas semanas se le ve

do tal vez porque se descubre replicando las mismas cosas, pero el espíritu navideño con que lo ha tratado 1992 lo alejó de su habitual iraquandía. Iracundia demasiadas veces injusta puesto que se alimenta en la impunidad. Se había transformado en un fanático, un fundamentalista en ayatola pregonando un único discurso.

Pero, miren ustedes que ocurrió: fue el primero —y el único— en salir con dignidad de un aburrido programa político dedicado a dar la lata todos los domingos como a las nueve. Los que se quedaron, todos, salieron salpicados por la mentira y el desenfreno, la mala educación y la voracidad de poder. Su novela *Mano bendita* casi—casi llegó al Everest del Premio Planeta en Madrid. Después de variados malentendidos y prohibiciones, civiles y militares, la mítica película de Raúl Ruiz (basada en una obra de Lafourcade) *Palomita blanca* viene a proyectarse 20 años después en las salas santiaguinas en la céntrica del posmodernismo. Es decir, totalmente actual. Es un revival que ha provocado una simpatía deseada por un tiempo hasta ayer borrado, el de principio de los setenta, los años terribles. Incluso para el autor del texto, enemigo declarado de todo lo que trajera movilidad social, en política como en literatura: por ello dedicó bastante páginas a denostar, con el argumento del resentimiento, obras que aún hoy perduran. No se crea que Lafourcade es un escritor sólo incomprendido. Es un gourmet que ha cabalgado demasiado tiempo desperdiciando su talento en la yegua furia, en la yegua publicidad, en la yegua de la tontería. Bueno, pero así como según pasan los años, la paciencia, o la impaciencia, le ha regalado un año redondo. Ya no necesita escandalizar más tratando —todo el tiempo Dios mío, ¿por qué todo el tiempo?— de ser diferente. (es demasiado cansador) ¿Es necesario recordar el cuento *La muerte del poeta* y después leer los elogios que le ha dedicado a Huidobro? ¿Lo que ha asegurado, en su opor-

del setenta, del ochenta y lo que ha dicho después? Es verdad que encima de los hechos es difícil mantener el juicio y que es fácil olvidar o cambiar de opinión de modo personal. Pero no se puede exigir lo mismo a los lectores.

Novela de navidad es un claro ejemplo de ello. Es un libro grande porque su alimento es un sólido principio ético. Cabría suponer que dentro de él hay un escritor como-cuerpo con su obra. Eso es precisamente lo que ahora—casi un cuarto de siglo después— parece haber llegado. Es bueno. ¡Prosperidad para el 93, Enrique! La vida es un relámpago. No debemos olvidarlo nunca.



Novela de Navidad

Novela de navidad.
Enrique Lafourcade. Editorial
Universitaria. Santiago 1992.
219 páginas.

El año de Lafourcade [artículo] Carlos Olivárez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Olivárez, Carlos, 1944-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El año de Lafourcade [artículo] Carlos Olivárez. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile