

000195609 AAN2273

EL MOVIMIENTO LITERARIO DE 1842



mentor y conductor de este movimiento intelectual fue visionario y preciso en su discurso inaugural al preconizar principios y objetivos: "Nada será Chile, la América toda, sin luces". Afirmando más adelante:

"...nosotros debemos pensar en sacrificarnos por la utilidad de la patria. Hemos tenido la fortuna de recibir

una media
na ilustración, pues bien, sin
mos al pue
blo, alum
brémosle en su mar
cha social para que
nuestros hijos le
vean un día

feliz, libre y
poderoso".

Y continúa,

recomendando:

"Debo de

dicos, pues,

que leais

los escritos

franceses de más

nota en el

día; no para

que los co
píles y tra
sladéis sin
tino a vue
stras obras,

sino para

que apren
dáis de ellos a pensar, para

que os empapeís de ese

colorido filosófico que ca
racteriza su literatura, para

que podáis seguir la nueva

senda y retratela al vivo la

naturaleza. Lo primero sólo

sería bueno para mantener

nuestra literatura con una

existencia prestada, pen
diente siempre de los exó
cos, lo que que menos con
vendría a nuestro ser.

principio del siglo diecinueve y consagrados a la docencia y política. Por sus destacados servicios se les otorgó la nacionalidad chilena de Honor. También favorece esta literatura emergente, la llegada al país de los argentinos perseguidos en su patria:

Domingo F. Sarmiento, Juan Bautista Alberdi, Bartolomé Mitre, Vicente Fidel López y otros.

Fue determinante el descubrimiento y explotación del rico mineral de plata Chacabuco, traduciéndose en bonanza económica para la joven república.

José Victorino Lastarria,

no señores, fuerza es que
seamos originales; tenemos
dentro de nuestra sociedad
todos los elementos para
serlo, para convertir nuestra
literatura en la expresión
auténtica de nuestra nacio
nalidad".

Acompañaban a Lastarria en

la Sociedad Literaria del 42
una brillante pléyade de en
crites chilenos: Salvador
Sanfuentes, José Zapiola,
Guillermo Bent Gana, Jacinto
Chacón, Eusebio Lillo,
Mercedes Marín del Solar,
Carlos Bello, Ramón Rengifo,
Manuel Antonio Tocornal,
Antonio García Reyes, José
Joaquín Vallejo y otros.

A los pocos meses de vida
de la Sociedad fundaron el
periódico "El Semanario de
Santiago", tribuna de sus
campañas y creaciones lite
rarias.

Además de nuestro gran Jo
tabeche, incursionaron en la
minería de Chacabuco sus
amigos y colegas Manuel
Antonio Tocornal y Carlos
Bello.

El primero, también fue socio
fundador de la Compañía de
F.C. de Copiapó y el segun
do, hijo de don Andrés Bello,
gracias a las utilidades en el
ciudad minero, regresó a la
capital con bastante desahogo
económico y además lle
vaba los originales de su dra
ma "Los Amores del Poeta",
escrito durante su estancia
copiapina.

Otro de los socios fundado
res, Ramón Rengifo fue au
tor de la letra de la "Canción
de Yungay", fue elegido di
putado por Copiapó en 1847
y por Vallenar en 1848.

José Victorino Lastarria, por
su parte, ejerció en Copiapó
su profesión de abogado,
hizo periodismo y representó
al departamento en el Con
greso Nacional, en el perío
do 1855-58. Trabajó mines
de plata en Tres Puntas, La
Florida de Salado y Caracoles.

Figuras idealistas que supo
ron compatibilizar su voca
ción literaria, empresas eco
nómicas, el servicio público,
descolgar en la política de la
época. Todos e los accedie
ron al parlamento, repre
sentando regiones diversas,
algunos lo hicieron más de una
vez y ocuparon Carteras Mi
nistrales.

Por Cristián Alvarado Gómez

E 13 de mayo de 1842,
José Victorino Lastarria
había constituido y presidía la
plomera Sociedad Literaria. Esta fecha de inicio
del movimiento intelectual chileno marca un hito impor
tante en el desarrollo de la
literatura nacional.

Los factores más relevantes
que incidieron en el progre
so cultural del país en esa
época, fueron el alian
amiento del origen político, el
triunfo de Chile en la guerra
contra la confederación pé
ruana-boliviana. Las leccio
nes de los maestros Andrés
Bello, venezolano y José
Joaquín de Mora, gaditano,
ambos afincados en el país.

DOMINGO

16

CULTURA

Santiago, 21-VI-1992

El movimiento literario de 1842 [artículo] Oriel Alvarez Gómez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Alvarez Gomez, Oriel, 1923-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El movimiento literario de 1842 [artículo] Oriel Alvarez Gómez.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)