



"EL MUNDO ES ASI" 1703
1867-1923 2013-14

Apunte sobre Baldomero Lillo

POR DAVID OJEDA LEVEQUE

1/ Bicentenario, 19-III-1987 p.2.

Baldomero Lillo prácticamente se formó sólo en nuestra literatura, erigiéndose en un agudo observador de los mineros de Lota con su flagelante vida de trabajo incrustada de injusticias y abusos.

Había leído los escritores rusos, Iván Turgueniev y Dostoevski, al propio Honorato de Balzac, a Emilio Zola con su "germinal", pero su influjo fue poco sobre su temperamento esencialmente sensible, vibrante y fatalista. Más parecía un emocionado denunciante de esa miseria proletaria, sin cuidar demasiado el estilo y la forma. Tal vez se parece más a Balzac por su garra para narrar y narrar, produciendo una prosa afiebrada y espectacular.

En 1904 publicó sus relatos mineros agrupados en un volumen denominado "Sub-terra", agotándose pronto la edición. Para esa lejana época, todavía colonial, sosegada y bonachona, la aparición de esa obra, sombría y trágica, constituyó todo un acontecimiento, un impacto desconcertante. Se trataba lo habitual, el relato campesino, romántico y soñador y de vez en cuando violento con la presencia de cuatreros y de bandidos eran decididamente postpuestos.

Pero hubo un inmediato reconocimiento entre sus cultores, destacando Federico Gans, el autor de esa pieza de antología llamada "La señora", quien saludó a Lillo, como "un verdadero escritor de raza".

La crítica nacional, en síntesis, le fue favorable con términos entusiastas. Publicó una serie de cuentos en "El Mercurio" de Santiago. José Santos González Vera los reunió en un volumen en 1942 con el título de "Relatos populares" junto con estudiar su obra.

De más está decir que Baldomero Lillo continúa vigente como un clásico de nuestra literatura.

Alfonso Calderón, un delicado crítico, apunta: "fue un penetrante observador de la vida. No manejó grandes ideas ni filosofías y fue ajeno a toda política de partidos. Era la realidad lo que le interesaba por sobre todo".

Una muestra de como escribía Baldomero Lillo:

— "Hombre! este muchacho es todavía muy débil para el trabajo. / Es hijo tuyo?"
— Si, señor.
— Pues debías tener lástima de sus pocos años y antes de enterrarlo aquí enviarlo a la escuela por algún tiempo.

— Señor, — balbuceó la voz ruda del minero en la que vibraba un acento de dolorosa súplica—, somos seis en casa y uno sólo el que trabaja. Pablo cumplió ya los ocho años y debe ganar el pan que come y, como hijo de minero, su oficio será el de sus mayores, que no tuvieron nunca otra escuela que la mina".

Lillo murió en San Bernardo el 10 de agosto de 1923, venciendo una tenaz tuberculosis. Había nacido en Lota el 6 de enero de 1867.

Apunte sobre Baldomero Lillo [artículo] David Ojeda Leveque.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ojeda Leveque, David

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Apunte sobre Baldomero Lillo [artículo] David Ojeda Leveque.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile