

000 192 196

el Mercurio

Valparaíso, domingo 29 de marzo de 1992

p. 45.

4441954

Arte y Cultura

A 33 años de su muerte.-

1889-1959

Semblanza de Victoriano Lillo

Hace unos días (13 de marzo) se cumplieron 33 años de la muerte de Victoriano Lillo Castillo, escritor, ex funcionario de la Municipalidad de Viña del Mar y organizador del Museo de Bellas Artes de la Quinta Vergara, entre otras obras.

Había nacido en Quillota, en 1889. Trabajó por más de 40 años en diversos servicios del Estado. Sus mejores aportes los hizo durante sus 17 años de director del Departamento de Arte y Cultura de la Municipalidad de Viña del Mar, donde sucedió al diplomático y escritor Juan Marín, de destacada presencia nacional e internacional.

Desde el mencionado cargo, Victoriano Lillo consiguió el traslado de la Escuela de Bellas Artes desde el Casino Municipal a la Quinta Vergara, dotándolo de un reglamento adecuado. En el Museo creó diferentes cátedras, sirviendo él la de Historia del Arte. Organizó cursos de temporada, antecesores de las escuelas de verano. Ayudó a fundar el Conservatorio de Música, ayudado por Armando Palacios y Ricardo Braga. Echó las bases de la Biblioteca Municipal "Benjamín Vicuña Mackenna". Editó y dirigió la revista de "Arte y Cultura", etc.

Otras instituciones porteñas contaron también con su colaboración y participación. Por ejemplo el Ateneo de Valparaíso y la Asociación de Artistas de Chile, ARTCH, filial Valparaíso.

Como escritor logró merecidos re-

conocimientos. En 1917 apareció en la antología "Selva Lirica" con una de sus poesías. Posteriormente se dedicó a la prosa, dando a la imprenta "Humo en el mar" (novela, 1928), "Lepra de oro" (novela, 1930), "La marca" (novela y cuento, 1938), "En reposo" (novela y cuentos, 1956). Esta última obra se constituyó en el suceso literario del año 1956.

En ese tiempo ganó el Premio de Novela Corta y el de Crónica en los Juegos Florales de Valparaíso, debido a sus colaboraciones en "El Mercurio" de Valparaíso, que publicaba sus artículos en la sección Arte y Cultura.

Colaboró también en los "Anales" de la Universidad de Chile y en la revista "Ercilla". Dejó varias obras de creación y análisis sin editar. Fue incluido en el "Diccionario de la Literatura Americana", que publicara la Unión Panamericana, editado en Washington.

Compartió inquietudes y veladas con otros valores que enriquecieron el ambiente literario porteño, tales como Víctor Domingo Silva, Zolío Escobar, Alberto Moreno, Carlos Barella, Alfredo Guillermo Bravo, Luis Enrique Carrera, Francisco Araya Bennet, Luis Hurtado López, Pascual Brandi Vera y otros.

Actualmente se le recuerda con un retrato donado al Palacio Vergara por sus descendientes, el que fue entregado en una ceremonia realizada en diciembre de 1990.

O.Z.S.

Semblanza de Victoriano Lillo [artículo] O. Z. S.

Libros y documentos

AUTORÍA

O. Z. S

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Semblanza de Victoriano Lillo [artículo] O. Z. S.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile