

aag 7679

000 175789



REVISTA CULTURAL FUNDADA EN 1989 • AÑO 1 - Nº 1 - DICIEMBRE 1989

SOBRE EL MANDINGA, LA BUROCRACIA Y OTRAS COSAS DIABOLICAS

Por ENRIQUE VOLPE

El humorismo satírico vernacular cultivado a través de la novela es un género demasiado escaso en las letras chilenas; casi inexistente en nuestros días, en que escritores de cuentos y novelas, prefieren buscar sus temas en el lugar común o vulgaridad de la vida diaria. Pero lo hacen sin atreverse a enfocar los temas más álgidos de una sociedad decadente y corrompida por los tenebrosos manejos del totalitarismo. En otras palabras, asombrar con su pluma el tiempo histórico que estamos viviendo. La mayoría de los escritores actuales, encuentran más fácil armarse con una vieja máquina fotográfica, ya desechada por el más retrógrado fotógrafo ambulante de plaza de provincia, para entregarnos sus obras como borrosas fotos en blanco y negro, donde a veces resalta fugazmente la bastardía del color partidista. Lo hacen usando un lenguaje pretendidamente universalista, que bien analizado no es más que caminar a la ciega sobre las huellas trazadas por los pobres escritores norteamericanos (Plumarios de supermercado) y por los más decadentes narradores europeos de la post-guerra. Todo esto nos lleva al panorama desolador de un desierto; la carencia casi absoluta de una crítica imparcial; la improvisación de una clase privilegiada de pretendidos escritores, fabricados y subvencionados por el régimen que nos rige. A esto hay que agregar a otros escritores de dudoso talento que son instrumentos de determinados partidos políticos o de clanes con intereses aun más tenebrosos. Los nombres son abundantes. Las efímeras famas son conocidas a través de los órganos de la prensa, sea ésta oficialista o de oposición. Ellos forman el lapso de las letras; construyen su población marginal en el territorio sagrado donde están las tumbas de los grandes hombres de letras que dieron prestigio universal a la literatura chilena.

Por lo expresado y tendiendo a una escala de valores al pie del muro en llamas del tiempo, creo sinceramente que nos merece un aplauso el libro "HISTORIAS DEL MANDINGA", obra del escritor Enrique *Germán* Liñero.

Se trata de una obra maciza a la vez novedosa y amena en su argumento, en que la corriente interina es la rutina de la burocracia que nos asota, vista a través de un simbolismo que nos entrega cuadros bien estructurados en los que resalta con vivos colores vernaculares el olvidado humor criollo de buena ley. (Sigue a la vuelta)

TEMARIO

- Sobre el Mandinga, la Burocracia y...	
E. Volpe	1
- Los Mapas de Piri Reis	
O. Rocabarren	2
- Editorial	
- Más allá de la Ciencia	3
F. Salinas M.	3
- Recordando a Sabella	
E. Baquedano	4
- Aportaciones a dos Poemas de E. Volpe	
E. Baquedano	5
- Estampa de Recoleta	
E. G. Liffero	6
- Un Gran Ensayo de A. de Undurraga	
E. Baquedano	7
- El Suceso de Dante y Beatriz	
Gloria González	8
- Antología poética de:	
Antonio de Undurraga	9
Eduardo Baquedano	10
Vicente Esquizza	12
- Belleza y cosmología	
Inés Hurtado	13
- Un deber de conciencia	
Eduardo Baquedano	14
- Premio Nobel de Literatura 1989	14
- Referencias de autores	16

Prometeo nº1, Santiago, dic. 1989, p. 1-2.

Sobre el mandinga, la burocracia y otras cosas diabólicas

[artículo] Enrique Volpe.

Libros y documentos

AUTORÍA

Volpe Mossotti, Enrique, 1939-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Sobre el mandinga, la burocracia y otras cosas diabólicas [artículo] Enrique Volpe.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile