

Miguel Littin:

"Sandino fue un personaje muy humano y verdadero héroe"

• La película sobre la vida del nicaragüense realizada por el cineasta chileno se exhibió esta semana en el Festival de Biarritz, donde ganó el premio del público.

• La próxima película de Littin ya tiene título: "Náufragos", la historia de tres jóvenes chilenos en búsqueda de su padre desaparecido.

BIARRITZ. (AFP).- "En mi filme 'Sandino' quise demostrar que César Augusto Sandino era un personaje muy humano, con sus problemas, sus amores, un verdadero héroe popular", afirmó el cineasta chileno Miguel Littin.

"Sandino era un hijo natural de un terrateniente, mecánico de profesión, que trabajó en México, Honduras y Estados Unidos; mujeriego, autodidacta, pequeño de talla, de espíritu independiente de toda secta política, adepto de la teosofía, meticuloso en su vestimenta. Yo quise dar esa visión desconocida de él y sacarlo de su pedestal de mármol para acercarlo al pueblo", agregó.

Littin logró en esta superproducción cofinanciada por España (TVE), RFA, Gran Bretaña e Italia, un fresco histórico espectacular, muy rico en detalles sobre la vida del héroe nicaragüense.

El reparto está a la altura de la ambición: los norteamericanos Joachim de Almeyda (Sandino) -quizás el menos convincente-, Kris Kristofferson y Dean Stockwell, las españolas Angela Molina y Victoria Abril, el italiano Omero Antonutti.

"Hicimos una investigación muy importante en bibliotecas y centros de Europa, América Latina y Estados Unidos (en especial la biblioteca del Congreso). Todo es real. Yo no pretendí hacer un filme 'militante' ni para las cinematecas, sino una obra para el gran público de América Latina y Estados Unidos, que en fin de cuenta son los dos grandes bloques en pugna y que algún día deberán encontrar una solución para resolver ese conflicto histórico que mantienen", señaló Littin.

"Creo que los cineastas de América Latina debemos adaptarnos a una nueva situación en el continente. Contrariamente a lo que pasa en el res-

• Kris Kristofferson, uno de los actores del filme "Sandino", aparece aquí con la poetisa Rosario Murillo, esposa del expresidente de Nicaragua, Daniel Ortega.



to del mundo, la juventud latinoamericana está muy politizada, pero se aleja de las sectas, dogmas y mesianismos. Buscan una vía propia, más auténtica y pragmática", dijo.

En este sentido "los políticos deben hacer lo mismo. De izquierda o derecha siempre les ha faltado imaginación, siempre han imitado las revoluciones o movimientos extranjeros. Creo que hay que volver a nuestras revoluciones y raíces", agregó el director de "La viuda Montiel" y "El recurso del método".

Al referirse al rodaje de su filme señaló que fue muy difícil. Primero en lo que concierne al aspecto material, debido a las dificultades de comunicación y aprovisionamiento en Nicaragua, al clima y naturaleza de un país que vivía en estado de guerra en 1988 y 1989, señaló.

"Luego tuvimos que enfrentar una campaña sistemática de calumnias de la CIA y la Contra, que buscaban boicotear el filme. Cada mañana distribuía yo una fotocopia de los artículos de denigración para evitar que el clima de armonía existente se degradase. Se

hablaba de orgías, de droga, de rivalidad entre los actores, de derrojo de fondos, etc. Por esas razones el filme estuvo varias veces a punto de zozobrar", prosiguió.

En ese sentido recaló la actitud en especial de los actores norteamericanos, que fueron sometidos a presiones para no actuar. "Pero todos sabían adónde iban", subrayó.

Littin, que se define como un cineasta popular que busca conciliar un proyecto estético con una línea política, se congratuló del renacimiento del cine en su país. "Creo que se lo debemos a la actitud responsable y creativa de los jóvenes realizadores durante el trágico período de la dictadura".

Asimismo recaló con alegría que por primera vez desde hace 20 años volverá a celebrarse en su país el festival de cine de Viña del Mar. "Voy a participar con mi película, pero fuera de concurso, porque los premios son injustos y me resultan antipáticos", dice Littin, que prepara su próximo filme "Náufragos", sobre la memoria rescatada de tres jóvenes chilenos en búsqueda de su padre desaparecido durante el gobierno militar.

"Sandino fue un personaje muy humano y verdadero héroe" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Sandino fue un personaje muy humano y verdadero héroe" [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile