



Miguel Littin

Por Plinio el Viejo

La vida de Miguel Littin ha estado regida por influencias mágicas, surgidas de esa Palmilla de sus sueños y donde transcurre parte de su reciente novela "El viajero de las cuatro estaciones". Y es por eso que, al revés del común de los mortales, que sólo tienen un solo día de nacimiento, él tiene dos: el 9 de agosto de 1942 y el 17 de septiembre del mismo año. El primero es el día real; el segundo corresponde al que figura en los papeles y registros y que -según reza la tradición familiar- fue obra de un tío distraído. Monógamo por convicción, ha seguido enamorado de su mujer, Elizabeth Menz, desde que iniciaran un romance cuando ella estaba aún en el colegio. En los comienzos de su vida matrimonial, era como un príncipe consorte, ya que todo el mundo conocía a la Tía Eli, animadora de un popular programa infantil de la TV, e ignoraba la identidad de su moreno acompañante. Empezó escribiendo poesía y dibujando películas, que proyectaba para un público integrado fundamentalmente por sus primos. De allí saltó a la Escuela de Teatro de la Universidad de Chile y al Grupo de Cine Experimental de la misma, donde recibió las enseñanzas de Pedro Chackel, Fernando Belli y Héctor Ríos. En esta época escribe mucho teatro y filma cortometrajes y una película: "El Chocal de Nahuelito", que todavía se exhibe con éxito.

¿Palmilla, es tu Macondo?

Claro que sí, fuera de toda duda. Es un espacio místico, semejante al Yoknapatawpha, de Faulkner, o al Comala, de Rulfo.

¿Admiras a Faulkner?

Mucho más que eso. Hay que recordar que en el comienzo fue Faulkner.

¿Y a Rulfo?

Admiro su concisión. Esa facultad de decirlo todo en apenas dos o tres palabras. En eso me recuerda a María Luisa Bombal. Por lo mismo pienso que si ambos escribieron sólo dos libros, pero libros catedrales, es porque no necesitaban más para expresar todo lo que deseaban decir.

¿Cómo surgió "El viajero de las cuatro estaciones"?

Si bien el libro fue escrito en múltiples países y lugares a lo largo de los 16 años de mi exilio, su origen se halla en mi infancia. En esa infancia que transcurrió en Palmilla y que estuvo marcada por la presencia de mi abuelo. Un hombre muy alto, que sólo hablaba en griego y que de pronto aparecía en casa llamando a mi madre, y que se quedaba conversando durante dos días y dos noches. Y que salía de "lomas" con los campesinos, quienes, no sé si por obra del aguardiente u otro misterioso nexo, entendían perfectamente lo que les decía. Ese abuelo, que escuchaba su vitrola de oro y que acompañaba cantando los únicos tres discos que tenía en griego; ese abuelo que se llamó Kristos Kukumides y a quien yo veía de pronto desaparecer en medio del polvo de Palmilla, que no es como el polvo de otros lugares, ya que cuando cuere las cosas transfigura el lugar, dándole la apariencia de un cuadro de Brueghel, en que todo aparecía como iluminado desde las entrañas de la tierra.

Por lo que sé, el libro ha tenido excelente acogida.

Efectivamente, así es. En España y en otros lugares ha tenido buena aceptación de público y de crítica.

¿Tienes algún otro libro en preparación?

He escrito los dos primeros capítulos de una novela cuyo título provisional es "Los naufragos". En ella figuran diversos personajes, como un poeta que escribía poemas en las calles y tomaba fotografías sin película, pues sólo le interesaba su propia oscuridad en materia fotográfica, y quien pudo anticipar su propia muerte prefigurada por los pájaros-bala, que una tarde lo acometieron en el cerro San Cristóbal.

¿Una telenovela, está en tus proyectos?

Para nada. La televisión es el reino de lo efímero. La literatura y el cine, en cambio, tienen permanencia.

L2 Tercera 20/05/1990
000178472

Miguel Littin [artículo] Plinio el Viejo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Plinio el Viejo, 1928-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Miguel Littin [artículo] Plinio el Viejo. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile