

ENTREVISTA EXCLUSIVA

Miguel Littin, sus obras, sus proyectos, sus pensamientos

José Miguel Catalán Martínez, Correspondiente.

Conversar con Miguel Littin, destacado cineasta chileno, nacido en la comuna de Palmilla, y que ha recorrido el mundo, filmando, escribiendo, entregando sus experiencias en las mejores universidades del nuevo y viejo continente es poder sentir junto con él, su cariño por todo lo nuestro, por el arte, y muy especialmente por el cine que es su vida. Conversamos con este personaje del Séptimo Arte en uno de los escasos de la Plaza de Santa Cruz, aquí conocemos a un hombre sencillo sin poses ni dbleces, muy amante de esta tierra colchaguina que lo vio nacer.

- Relájenos sus experiencias fuera del país, en estos últimos años?

- Es muy larga, son casi 20 años fuera de Chile, sustancialmente dedicadas al cine y a la literatura, tanto haciendo películas, filmando en distintos países como México, Venezuela, Cuba, Francia, Italia, Inglaterra, y también dictando clases en varias universidades norteamericanas y europeas, en el centro del cine de Roma, en la Escuela de Alto Estudio en Francia, en la Universidad Autónoma de México y libro, innumerables charlas, y sustancialmente dedicado a mi trabajo que es el de cineasta. En más casi 20 años fuera del país hay dos lapsos, alrededor del año 70 que fue de preparación y de estudios, ya que en ese tiempo estuve estudiando en Estados Unidos y Europa, donde hice mis cursos de especialización y los master y luego todo el período del exilio que fue de casi 17 años.

- ¿Cuéntenos de su infancia en Palmilla?

- Bueno, como usted sabe yo naci-

en Palmilla, allí fui un niño muy feliz, viví con mi abuelo Matilde, y mi abuelo Miguel, más abajo cerca del estadio vivía mi abuelo Griego Cristóbal Cucumides, viví en Palmilla hasta los cinco años más o menos, a esa edad mi familia se trasladó a Nancagua y posteriormente a San Fernando y después a Santiago. Mientras estuve en esta zona estudié en el Instituto Regional Federico Errázuriz, en Santa Cruz, los Maristas de San Fernando, y luego en la Universidad de Chile, donde me recibí. Siempre tuve mis lazos de cariño hacia Palmilla, nunca dejé de venir, ya que allí vivieron los abuelos, los tíos, los primos, mis padres, así que tuve lazos constantes, permanentes, y acabé de adquirir una casa, por lo tanto sigue conectado sentimentalmente en esta tierra.

- ¿Tiene algunos proyectos en los cuales está trabajando en estos momentos?

- Tengo grandes proyectos en especial para esta zona, yo hice en el año 1972 una película que se llamó "La tierra Prometida", que acaba de tener su estreno sudamericano en el alicatado del Cusco y de la Universidad de Lima, y espero que esta película sea estrenada en el Festival de Cine de Viña y posteriormente en Palmilla en una función pública para todos los vecinos, la gente que trabajó en ella y mucho de ellos que ahora son hombres y en esa época eran niños.

- ¿En qué lugares fue filmada la Tierra Prometida?

- Esta película fue filmada en Chépica, La Ligua, Selva Negra, Palmilla, El Huicque, Los Maquis, y en varios lugares de la zona.

- ¿Piensa filmar pronto en la zona?

- Bueno voy a filmar muy pronto una cinta que se llama "Los Nastrados", en



En la foto el cineasta palmillino Miguel Littin, quien nos concedió una entrevista exclusiva.

la zona de Palmilla, Los Maquis, El Huicque y parte sustancial de ella en el norte y sur del país.

- ¿Esta cinta que usted va a filmar es parte de sus vivencias?

- En el Arte siempre hay vivencias de uno, pero eso no significa que sea una biografía de uno, son cosas que uno ha visto, que uno a recogido en la realidad y que ha elaborado posteriormente para convertirla en una obra narrativa o en una obra de arte, que es devuelta a los demás, en ella trabajará gente de estas comunidades mencionadas.

- ¿Tiene Ud. otra idea para llevar a cabo en esta zona?

- Estamos trabajando en Palmilla para formar la Corporación Cultural de esta ciudad, que significa una instancia de reflexión, cultural y de acción cultural, en relación a proyectos que son muy necesarios para la zona, como dotar a lugares apartados de Bibliotecas, de cines, de lugar de recreación, de punto de reunión de la gente, para que hagan la vida social los todos merecen, es decir todo dedicado a las funciones culturales.

- ¿Tiene Ud. algún proyecto para realizar en la televisión de nuestro país?

- Tenemos varios proyectos en el

productora que tenemos en A.G.I. International que trabajamos en Santiago en combinación con Madrid, Nueva York y otras capitales, como digo tenemos varios proyectos para el próximo año.

- ¿Qué mensaje le desea enviar a toda la gente de esta zona y sus autoridades?

- Hay que trabajar mucho, hay que preservar las instancias culturales, hay que mantener en lo posible las características arquitectónicas de nuestra zona, sé que es muy difícil, la gente debe hacer lo necesario para mantenerlas, las municipalidades deben preocuparse más de mantener un nivel cultural y la gente organizarse para tratar de conseguir esos objetivos que son importantes, la identidad de los países se refleja sobre todo en su cultura, esta zona es potencialmente muy rica culturalmente hablando, pero en efecto la cultura en términos de ejercicios del arte y de la expresión se ejerce muy poco, yo diría que ese potencial de gente joven de niños hay que preocuparse de ellos y darles las posibilidades para que en el futuro se desarrollen y lleguen a ser pintores, cineastas, escultores, músicos, y ojalá Coquimbo también tenga un Claudio Arrau.

OAB (57974)

el Rancagüino, Rancagua, 13-11-1991 p. 1

Miguel Littin, sus obras, sus proyectos, sus pensamientos

[artículo] José Miguel Catalán Martínez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario: Catalán Martínez, José Miguel

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Miguel Littin, sus obras, sus proyectos, sus pensamientos [artículo] José Miguel Catalán Martínez. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)