

Comentario de libros

Un responso por las brujas

Por SARA VIAL

Tomar este libro de Germán López Droguett es no soltarlo hasta el final. Desde la portada, algo bueno se anuncia con el óleo de Mario Toral en que planean ante nuestra vista unas figuras decapitadas que aparentan ser tanto una danza surrealista de negros gallináceos, como los que vamos a ver en Tunca, como una aérea danza de brujas descabezadas, cuadro que en todo caso se llama Remolino de cabezas.

Este responso será un intenso relato de 106 páginas impresas pulcramente, en que el escritor viamariano nacido en San Vicente de Tagua Tagua, o sea en el Tunca de la novela, nos mete a todos, igualmente de cabeza, en una firme y copiosa narración ambientada en el campo chileno que él, con mirada inventiva y desbarazada, convierte en un personal aquellarse, del cual, por estar tratado con lenguaje chilénísimo y óptica de fantasía y humor, logramos extraer una visión que entretiene, intriga e ilustra, y finalmente, sorprende con el mejor suspenso que el autor sabe mantener durante el tiempo necesario para dar en forma inopinada con la revelación central.

1940
Todo ocurre en un pequeño pueblo y entre campesinos donde suceden raras cosas a partir de la violación en grupo de una especie de bruja aldeana, la Teña, que dicen que vuela los martes; pero que durante los días de la semana arrastra su desmañada humanidad por los bien ennumerados lugares del pueblo. Aquí ninguna calle se llama como un prócer de la patria ni un estadista de fama. Se conserva el sabor primitivo, como si el transcurrir de los días, meses y años se hubiera dado una buena pausa, sin que lo foráneo haya tenido tiempo para penetrar. Y es de esta forma cómo aprendemos a movernos familiarmente por el bajo de los sauces, las trancas fronterizas de los Rulos, el atajo de la María Culebrá, el rancharal de los Flores, el puente del Cucharon.

Germán López posee tan buen conocimiento del campo y otro, tan de primera mano, de la psicología y supersticiones de sus habitantes, que es imposible que su novela no exude vida, sana vida real no menos persuasiva que el aura mágica que lo acompaña todo, tal como la ban-



dada de gallináceos que aparece un buen día en el cielo de la idea, con secretas y nada secretas intenciones de trastrocario todo.

En el pueblo ha habido esta violación, un montón de facinerosos en contra de una buena niña, la Juvencia, que sin que ella misma sepa cómo, se les volatiliza en el telón oscuro de la noche, y en vez de ella se violan a la bruja Teña, y más encima, al darse cuenta del chasco, le propinan dos docenas de puñaladas. Pero la Teña no sólo no se muere, sino que de allí para adelante empiezan a ocurrir las cosas raras que surten al pueblo en el temer: los árboles se secan, cae azúfrre del cielo, el río Rapel se lo lleva todo con las inundaciones, y por último... empiezan a morir los violadores de tres en tres y de las maneras más diversas, aunque todos

en un 8 de septiembre por año. Entreverado todo ello con circunstancias afines, igualmente vitales, osadas y ágilmente descritas, en que la pluma del escritor López Droguett, varias veces premiado en concursos nacionales e internacionales, incluyendo el Givré y el Borges, tiene ocasión de prodigar sus buenos recursos y el limpio oficio a que ha llegado después de iniciarse con ímpetu en las letras hace un tiempo. Después de darse a conocer como cuentista y luego con una primera novela, magnífica, El Pirin, probó la garra que tiene para inspirarse en el mundo campesino, de tan ricas vetas. Lo domina como pocos y con un aliento moderno que nada tiene que ver con el tradicional criollismo.

Celebramos esta última novela publicada este año, bajo el sello Ediciones de Don Quixote, pues conocemos la trayectoria de Germán López, su pluma arrebatada y sin vacilaciones, y su pasión por la palabra escrita, desde que leímos su primer cuento de antología, El último turno, donde descubrimos la dimensión de un escritor verdadero.

Un responso por las brujas [artículo] Sara Vial.

Libros y documentos

AUTORÍA

Vial, Sara, 1927-2016

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un responso por las brujas [artículo] Sara Vial. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile