

ESPECTACULOS

Un Quijote moderno y atrevido estrena Teatro de la Católica

Una obra para niños "que no tiene nada de inocente" estrenará este domingo 14 a las 11,30 horas el Teatro de la Universidad Católica. Se trata de *Rep del Quijote*, una versión libre de la obra de Cervantes, montada por alumnos egresados de la escuela de Teatro de esa misma casa de estudios.

Los niños podrán ver a un Quijote que en vez de caballo usa un *pu-car* y que no se enfrenta a los clásicos molinos de viento, sino que lucha contra grandes turbinas (que asemejan a las grandes máquinas modernas). En su batalla, don Quijote no usa espada, sino una gran llave mecánica con la cual pretende desactivar a los monstruos industriales.

Una versión con muchas lecturas... y no sólo para niños, relatan los actores. Mediante un teatro de objetos muy vertiginoso intentan llegar al inconsciente del espectador "para que capte la profundidad de la lucha del Quijote", señalan.

"Queremos resaltar el espíritu del Quijote, su búsqueda por un paraíso perdido, su lucha por el bien, su amor caballeresco y, por sobre todo, su esperanza y fe en las utopías. Por eso hemos acercado el Quijote a la actualidad, aunque la obra se desarrolla en una época atemporal. La idea es que el público, tenga la edad que tenga, pueda empatarse con el espíritu del Quijote", explica el actor Jaime Lorca, protagonista de la obra.

La puesta en escena tiene una estructura de video clip, en la

que las escenas se superponen una a la otra y donde muchas veces, en el mismo cuadro existen dos puntos de atención. "Es un collage, un montaje vertiginoso", indica el joven actor.

Por lo mismo, los actores utilizan un sinnúmero de objetos como continuación de su propia interpretación: así, un pequeño alas delta acompaña a Sancho Panza en su travesía con el Quijote o el héroe, al llegar al Toboso, se enfrenta a tierras gigantes. "Es una forma de mostrar el mundo caótico y de mentira contra el que lucha el Quijote y que el héroe intenta revertir para establecer la armonía", dice Lorca.

La obra fue escrita por Laura Pizarro, Jaime Lorca y Juan Carlos Zagal, quienes también actúan. Sancho Panza es inter-



Una escena del montaje infantil que estrenará la Católica.

pretado por Max Corvalán y el resto del elenco está compuesto por Hernán Lacalle y Rodrigo Nuñez.

Un Quijote moderno y atrevido estrena Teatro de la Católica [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un Quijote moderno y atrevido estrena Teatro de la Católica [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile