





Uno de los Quijotes más graciosos y entretenidos de la temporada es el que estrena el teatro UC

Un Quijote bailarín, tuerca y que vuela en alas delta

Una visión moderna y colorida del legendario texto de Miguel de Cervantes se estrena esta tarde a las 16 horas en la sala 2 del teatro UC con la obra *Rap del Quijote*. El montaje fue gestado por la compañía El grupo de los que NO estaban muertos que integran los actores Juan Carlos Zagal, Jaime Lorca y Laura Pizarro, quienes iniciaron un cuidadoso estudio del texto a fines del año pasado y luego lo propusieron a la UC para ocupar el espacio destinado a las obras infantiles. Hoy sube a escena después de dos meses y medio de ensayos y, junto al trío, actúan los actores Max Corvalán, Hernán Lacalle y Rodrigo Núñez.

"Se trata de una versión muy libre sobre *El Quijote de la Mancha*", señala Juan Carlos Zagal; actor que junto a coescribirla, actuar y codirigirla, interpreta al joven naufrágante de *Chiloé*, *cielos cubiertos*, "pero tiene muchos niveles de lectura pues hay un tratamiento muy simbólico y atemporal. Nos hemos basado en la esencia del Quijote, recogiendo una selección de episodios. Pero en el trata-

Hoy estrenan "*Rap del Quijote*" en la sala 2 del teatro UC



Sancho también se las trae, en el *Rap del Quijote*

miento recurrimos a una mezcla de hitos en la historia del hombre como el cine de Charles Chaplin; los mitos del Rey Arturo y su espada Excalibur; los autos de carrera o las alas delta del hombre pájaro".

La idea y el ritmo que define esta historia es el *Rap*, baile callejero de Nueva York y Los Angeles que se ha popularizado a través de ciertas películas (Colors) y que representa a las minorías raciales y los bajos fondos de la sociedad. Sobre esto el joven músico Juan Cristóbal Meza compuso una banda sonora inspirada en el teatro japonés y, obviamente, apoyada en la infinita serie de video-clips que hay sobre el tema.

Zagal señala que la obra está dirigida más a un público adolescente que infantil, pero que el gran colorido y juego teatral también atrae la atención de los pequeños: "Hemos tratado de vincular los espacios de tal manera que se ajusten a la sensibilidad de cada persona. En todo caso tratamos de plantear en forma liviana la idea del apocalipsis y la esperanza futura. No hemos hecho una relación literal de la historia. Más bien hemos querido dar énfasis al dolor, el amor y la necesidad que tiene el hombre de sentirse feliz. La locura del Quijote es una manera de entender y ver las cosas en forma diferente".

Un Quijote bailarín, tuerca y que vuela en alas delta [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un Quijote bailarín, tuerca y que vuela en alas delta [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile