

26/05/1989
000170399

ESPECTACULOS

El Quijote, Rap, 1.14

4044



Don Quijote en Ritmo Rap

Un gran acierto ha resultado el montaje de la obra "El Rap del Quijote", una adaptación de la inmortal novela de Cervantes que se está ofreciendo todos los fines de semana en el teatro de la Universidad Católica, Sala 2. La adaptación y los roles fundamentales están a cargo de Juan Carlos Zagal, Jaime Lorca y Laura Pizarro, jóvenes artistas egresados de la Universidad Católica. Es una versión dedicada especialmente al público infantil aunque incluye elementos para mayores como música actual y electrónica y disquisiciones filosóficas extraídas del texto original. Los pasajes originales en cuanto a acción son presentados en forma liviana pero con un fondo en el que se distinguen varios niveles de interpretación. Juan Carlos Zagal explica que "no hemos hecho una relación literal del cuento. Más bien hemos querido dar énfasis al dolor, el amor y la necesidad que tiene el hombre de sentirse feliz. La locura del Quijote es una manera de entender y ver las cosas en forma diferente". Los fun-

Don Quijote en ritmo rap [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Don Quijote en ritmo rap [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile