

Comentario

El Santo Patrono

Autores: Juan Carlos Zagal y Jaime Lorca

3120

Compañía: Los que no estaban muertos

Actuación: Alejandra Rubio, Laura Pizarro, Jaime Lorca, Juan Carlos Zagal, Miguel Ángel Plato, Igor Marín y Luis Dubó.

Dirección: J.C. Zagal y Jaime Lorca

Lugar: Centro Cultural Mapocho, V. Subercaseaux 7

En el pueblo de "Poquita Fe", los santos son unos pillos, los obispos unos recaudadores de impuestos y los devotos gente de escasa fidelidad. La sátira, escrita y dirigida por dos de los actores de la compañía, no pretende iluminar sobre verdades o mentiras de la religión, sino más bien contar una historia de pueblo chico e infierno grande.

Un ladrón (Pedrini) se asocia con un cura (Fray Giacomo), para hacerse pasar por Santo Patrono y recoger los impuestos que hasta entonces se reparten el obispo, el alcalde y el capitán Niccolo Sabueso. El pueblo asiste maravillado al milagro del Santo, convirtiéndolo en su líder y despertando el rencor y la sospecha de los poderosos, quienes terminan por emboscar a los impostores utilizando como anzuelo a Gina, la novia de Pedrini.

Parece un cuento de caballería, de esos con los que soñaba el Quijote y que reivindicaban a

Pimpinela. Sin embargo, del relato literario al montaje teatral *Los que no estaban muertos* no se "avivaron" con sus propias imágenes, algunas muy entretenidas, extendiéndose innecesariamente sobre el mismo punto del relato (la hipocresía del alcalde, el enojo del obispo, etc.). El cuento parece que no avanza, y esto retarda la comunicación y desengancha al espectador. La intriga burlesca de Pedrini y Fray Giacomo, siendo lo más logrado del montaje, decae por otra parte cuando la representación se grita por parte de Niccolo Sabueso y el obispo, desajustando la ternura que guardan Pepo Puebla (pretendiente de Gina) o los italianismos del Fray y Pedrini. Al final, los guiños al espectador son abiertos y totales, pero como ya se dijo, *El Santo Patrono* termina muchas veces durante la representación, y queda la sensación que podría haber sido así o de cualquier otro modo.

Fátima Raposo, 1980, 6-X-82,

1.15 (259267400105)

000157330

El Santo patrono [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Santo patrono [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile