



000183632

asij 8584

UN CLÁSICO DEL TEATRO CHILENO: "LA VIUDA DE APABLAZA"

Discurso de incorporación de
D. FERNANDO CUADRA PENTO

11 de agosto de 1977

PROPÓSITO

Con la "comedia campesina" de Germán Luco Cruchaga *La Viuda de Apablaza* plantéase, en la evolución de la dramaturgia chilena, una significativa ejemplificación del tópico evaluativo. Historiadores, ensayistas, críticos y aficionados del estudio del Teatro Nacional, le han otorgado la categoría de obra rectora en determinados aspectos y circunstancias de nuestra creación dramático-teatral. Aluden a sus características generales. Enumeran factores creativos. Inciden en los elementos estructurales. Se refieren a su lenguaje. Intentan la caracterización de los personajes básicos, pero de tal globalización suele fluir un desconocimiento del texto dramático y de su potencialidad teatral, derivación inevitable, al parecer, de lecturas de superficie o de apreciaciones sin el necesario rigor crítico-sistemático.

Por ello, considero que *La Viuda de Apablaza* merece un análisis que realmente evalúe su contenido, su estructura y la significación que, como creación, conlleva en la madurez de la dramaturgia nacional. Este es el intento propuesto: la valoración jerarquizada del complejo concepto-estructura que involucra todo proceso creativo, en el cual la palabra y el lenguaje son factores concretadores del mismo.

Mi propósito abarcará la estructura interna y la estructura externa; esto es, los significados conceptuales y los significados técnicos, paralelamente mostrados. En este aspecto, entiendo a la obra de creación como una imbricación sustantiva de ambos factores, susceptibles de una delimitación con fines didácticos, pero indisolublemente ligados en la concreción de la obra. La finalidad última de mi propósito es lograr la evaluación severa, rigurosa, sistemática, crítica y profunda de una obra dramático-teatral, habitualmente considerada como factor esencial en el desarrollo de nuestra dramaturgia. En la elucidación adecuada de sus valores auténticos afincase mi propósito.

Un clásico del teatro chileno, "La viuda de Apablaza" [artículo] Fernando Cuadra Pinto.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cuadra, Fernando, 1927-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un clásico del teatro chileno, "La viuda de Apablaza" [artículo] Fernando Cuadra Pinto.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile