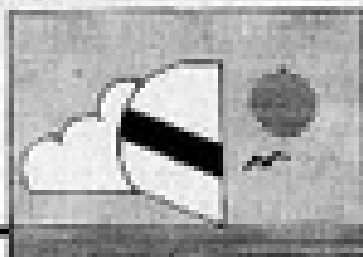


ZONA DE VERANO



El Mercurio, Valpo

22/02/1991

"Andamios: los de arriba y los de abajo".-

La lucha por el poder representada en una obra

1937

h5c48p1000

La lucha del hombre por el poder y el fanatismo al que se puede llegar por alcantarío, es la temática que inspiró a Agustín Letelier a escribir la obra teatral "Andamios: los de arriba y los de abajo", que forma parte de la exposición "Arte joven sin muros", organizada por la Municipalidad de Viña del Mar.

Letelier explicó a "El Mercurio" que la idea de montar una obra con esta temática surgió a raíz del estallido de la guerra en el Golfo Pérsico, "se me ocurrió escribir algo sobre ese tema y lo conversé con un grupo de amigos y dijimos ¡hagamos una obra! y lo hicimos".

Letelier añadió que si bien la obra fue inspirada por un hecho en particular, ella habla de la raza humana en general. "No se puede culpar de algo a uno o dos hombres, ya que todos cometemos errores y somos todos en parte culpables de lo que pasa en el mundo", señaló.

La obra fue estrenada a fines del mes pasado en la Avda. Pedro Montt, en Valparaíso, con mucho éxito. "Nosotros —añadió el joven director teatral— presentamos el proyecto en la Municipalidad de Valparaíso y a ellos les gustó, y nos dieron todas las facilidades para montarla en la calle, y a la gente le gustó mucho".

Esta obra, además de ser interesante por el tema que presenta, llama la atención porque los actores se comunican a base de gestos. Tal como señaló Letelier, es una obra en la

que predomina el gesto por sobre la palabra. "Queremos demostrar con este estilo mudo, que es posible transmitir emoción a través de los gestos, y sin necesidad de utilizar ni la más mínima palabra", afirmó Letelier.

Agregó que el objetivo de la obra, más que ser una especie de denuncia, es entretener al espectador. "Lo primordial es que la gente se entretenga y se emocione con la obra. Queremos que sientan lo que sienten los actores y sus personajes".

DESARROLLO DE LA OBRA

En la obra —que dura sólo 25 minutos— participan 19 actores, los que encarnan a los 14 personajes; Y 6 músicos encargados de crear el ambiente de cada cuadro.

Letelier explicó que el título de la obra se debe a que en la escenografía se utilizan 14 andamios, que cumplen una función importante en la acción. "Los andamios simbolizan el poder de algunos, y los actores que encarnan a los que tienen el poder tienen que actuar arriba, en los andamios", señaló Letelier.

Con respecto al desarrollo de la obra, Letelier informó que ésta comienza con la presentación de los personajes que tienen el poder, los que toman posesión de él, tras subir a los andamios. Luego se presenta el pueblo que vive abajo. El conflicto surge cuando una persona del pueblo se rebela en contra de los que están arriba, por lo que es condenado a morir en la cruz. En el funeral de este personaje se produce una especie de conciliación entre los que

La Lucha por el poder representada en una obra [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La Lucha por el poder representada en una obra [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile