

"FUE HERMOSO VIVIR CONTIGO COMPAÑERA"

9567 de René Largo Farías.

Desde niño René Largo manifestó inquietudes de carácter intelectual. No fue alumno mío, pero he sido testigo de algunas de sus vivencias que él narra en su obra "Fue Hermoso Vivir Contigo Compañera". Conozco el ambiente que las originó: el Valle de Huasco, la Escuela Nº 1 de Vallenar, y numerosos personajes que el autor recuerda. Su profesor de enseñanza básica en la Escuela Nº 1, Enrique Palacios, que había sido artista de teatro, lo estimuló en su afición por el arte escénico. Cuando estudiaba en la Normal, colaboraba inteligentemente en revistas literarias estudiantiles, pero más tarde su vocación literaria fue absorbida por el teatro, la radio y comunicación de masas y su pasión por el folklore.

Recuerdo que, en 1951, me encontré en Iquique con René Largo Farías ya convertido en un maduro director teatral. Recorría las ciudades nortinas con su Grupo Libre de Teatro, montando obras de Chejov, de O'Neill, de Ibsen y de otros grandes dramaturgos universales. En esa circunstancia me presentó a su bella esposa María Cristina, joven actriz uruguaya.

000183932

C O R R E O

Hoy, después de largos años de criminosa dictadura, renace su creación maestra: "Chile Ríe y Canta". Y simultáneamente también reaparece el escritor, con el libro ya citado. "Este no es un libro. Parece serlo, pero no lo es. Tal vez un puñado de recuerdos", dice el autor. Pero a mi juicio "es" un libro rezumante de vida, muy realista, de gran valor literario: "Vuela, envuelve, abrasa (y abraza) enciende, ejecuta el milagro de la redención", dice con acierto -digo yo- su prologuista mexicana María Luisa Mendoza. ¿Por qué, entonces, dice Largo que su obra no es un libro? Sus vivencias, desordenadamente presentadas, conforman una obra literaria de mérito. El autor introduce algunos cuentos de ficción que revelan su talento imaginativo, como "La Muñeca Japonesa", cuya ternura contrasta con el sentido realista del total de la obra. Son impresionantes sus relatos vivenciales, de gran importancia histórica, que retratan aspectos de toda una época de defensa de la democracia y lucha contra el totalitarismo pinochetista, que él vivió plenamente, junto a su compañera, fallecida en el exilio. Persecuciones, lucha contra el cáncer, nostalgias, esfuerzos supremos por reconquistar su derecho a vivir en Chile. Todo esto y mucho más, sin insistir en la entrega de sus energías al servicio del arte y de las grandes causas sociales, forman parte de una vida valiosa, que se extraviesa modestamente en esta obra vivencial, tierna y profundamente humana, escrita en homenaje a su valerosa compañera.

1509-

Benigno Avalos Ansieta
Vallenar.

"Fue hermoso vivir contigo compañera" [artículo] Benigno Avalos Ansieta.

Libros y documentos

AUTORÍA

Avalos Ansieta, Benigno, 1909-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Fue hermoso vivir contigo compañera" [artículo] Benigno Avalos Ansieta.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile