

000 183985 9719 AAS

x NOÛN 30-11-1991 P. 10

LITERATURA

León Lira

EDUARDO VASSALLO

Hoy mostraremos un adelanto, y sucesivamente de otros autores, del trabajo poético en que se empeña un novel creador. Los ecos vallejiáneos y los del Siglo de Oro español, no son óbice alguno para reconocer un genuino poder de invención. Asimismo, la concisión a veces epigramática para nombrar y crear la atmósfera, más el cierre cardenalicio de los poemas, por tanto letales y brillantes, nos hacen esperar con optimismo la conclusión de su proyecto literario. El poema *Catedrales*, dice:

"Pegarme a la sombra de las catedrales,
creer en algo, entrar,
ver arrodilladas las tonsuras,
escuchar los cantos
y cantar hasta oír los martillazos.
A cada golpe sobre los clavos de Cristo
los ángeles agitan sus alas;
es la furia de Dios en estos templos,
donde faltan los santos y las vírgenes".

El poema *Cumpleaños*, dice: "Cumplir año, /do-

León Lira [artículo] Eduardo Vassallo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Vassallo, Eduardo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

León Lira [artículo] Eduardo Vassallo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile