

Los perros también suben al escenario

El periodista chileno Francisco Leal se apresta a debutar como dramaturgo en Ciudad de México.

1085 AAL

El periodista chileno Francisco Leal Díaz, actual coordinador editorial de la revista "Visión", siempre tuvo afición por el teatro, según cuentan sus amigos chilenos de juventud. Aquí, alguna vez incursionó como actor y dramaturgo en teatro experimental y ahora, al cabo de 18 años de residencia en Ciudad de México, se encuentra a punto de dar un paso trascendental, esta vez como autor de una obra absolutamente original de su pluma y de su talante creativo: "La noche de los perros", una pieza de tres actos con una sucesión de pasajes absurdos que tratan de reflejar situaciones, también absurdas de la vida real. Hay en esta obra elementos de crítica -profundos pero sutiles- sobre la vida urbana, el machismo, el deterioro ecológico, las calamidades aún vigentes en ciertas sociedades opresivas y la enajenación consumista.

No obstante, lo más notable de la obra es que todo ello se dice con un lenguaje simple, directo y alegre y con una actuación de primer nivel que entrega el grupo de jóvenes actores mexicanos que escogió Leal Díaz.

"La noche de los perros", se estrena el 8 de noviembre próximo en la Carpa Geodésica de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), luego de cumplir su autor y sus entusiastas protagonistas un ciclo de largos y extenuantes ensayos.

0-XI-1491. P. 10. Supl

To lealero

000187912

Los perros también suben al escenario [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los perros también suben al escenario [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile