



000190268

Prometeo no 5-6, Santiago, 1991, 9.13.

ad 6/105

"HISTORIAS DEL MANDINGA"

Hermelo Arabena Williams.

Leer las saladas "Historias del Mandinga" en estos benditos días en que los marxistas se santiguan con la democracia y un crítico chiflado aplaude la antipoesía, es aspirar oxígeno de sano placer, en las manos un libro como éste de clara sencillez de estilo.

El Diablo en persona, moviéndose a sus anchas en el espacioso escenario del folclore nacional, pródigo de matices y consejas, aparece en las 139 páginas de este volumen, con amplios poderes y en el rango de Enviado Extraordinario de Lucifer, enérgicamente dispuesto para tentar a unos y a otros con los pecados de la concupiscencia y de la herejía. Al principio, todo anduvo a pedir de boca para el diplomático de Satanás. A sus conciliábulos con brujos en Alhué, lugar de rancieros pergaminos para los folclorólogos, siguieron otros en Las Arañas, Cahuil, Pichilemu, San Vicente —abrevio aquí la lista— y muchos lugares más de nuestra endiablada geografía.

El Mandinga no cabía en sí por los éxitos de sus riesgosa misión. Apenas podía cubrirse ya en las ceremonias de los ensalmos con su deslumbrante capa colorada. Ello se explica: su naciente afición a los usados de vacuno y al teatador vino pipeño. Seducido, pues, el Enviado por las flaquezas de la humana especie, dió en caer en sus mismos vicios y en sus mismas costumbres. Los encantamientos de Eros le deslumbraron. Tras de varias frustradas intentonas —las doncellas teníanle miedo por su misteriosa personalidad— encontró por fin en una tal Estelvina la compañera leal y tolerante de sus oscuras actividades.

Alarmado Lucifer con la mala conducta del Mandinga, encargó a un alto Supervisor que lo amenazara con el decreto de su destitución si no se arrepentía de su disipada carrera de amoríos y francachelas. Nada obtuvo el Supervisor. El Mandinga le contestó con firmeza: "Desde hoy asumiré mi condición de humano, y si no tiene más que hacer, le ruego que se marche usted a los infiernos..."

Hay algo que pone alegres mostacillas de gracejo en los pasajes de este libro. Aquéllos en que el protagonista se manifiesta confuso y molesto con la frondosa burocracia

de las oficinas infernales. Sonriente alusión a la muestra que, hasta ahora, parece no tener remedio...

Notable por su chispeante crítica es el capítulo "Una difícil misión", en que el Director del Museo de Arte del Infierno solicita los servicios del Mandinga para que lo recomiende un experto eficiente a fin de mejorar el tesoro de su pinacoteca. El Mandinga, virgen de conocimientos estéticos, viaja a los Avernos llevándole un pésimo pintor.

Atractivas, chilenísimas, cautivadoras estas páginas de Enrique G. Liñero. Su estilo deslízase a ratos con la encantadora llaneza de Pío Baroja. Otras, haciendo pareja con el personaje de "El Mandarín", añéscase a la escéptica ironía del Maestro Eça de Queiroz.

Las "Historias del Mandinga" me traen el recuerdo de "La Confesión del Diablo", de Carlos Fernández Freite, y de "La Parra del Diablo", evocada por mi pluma moza hace ya tantos años.

Sello estas líneas con un "corrido" que en la niñez escuché, cuando aún no sabía leer, en el valle en que vi la luz primera:

"El Diablo nació en Petorca
y en La Ligua lo enterraron;
Pero con sus grandes cachos
rompió el nicho el condenado".

HERMELO ARABENA WILLIAMS. Poeta, ensayista, exégeta, novelista, miembro correspondiente de la Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba (España). Autor de "Glosas sobre San Felipe del Real", "Hora de Angelus" poemas, "Entre Espadas y Basquillas" (premio I. Municipalidad de Santiago), "Don Enrique Necochea y Morán" ensayo crítico anecdótico, "Estampas Místicas y Profanas" Crónicas de España, Francia e Inglaterra, "Blasones, Doctores y Damas", "Influencias Hispánicas en los poetas festivos chilenos", "Piedra y Luz de España" poemas, "Aconcagua Atrás" novela, "Romances del Niño Dios", "Romances de Calles Viejas", "Ceniza y Cielo" poemas, "Recuerdos de mi Padre", "El Príncipe Negro" novela, "Andrés Bello, poeta y crítico literario", "Tulipanes Negros" novela, "Religiosos, Montoneros y Diablos" leyendas y tradiciones chilenas.

"Historias del mandinga" [artículo] Hermelo Arabena Williams.

Libros y documentos

AUTORÍA

Arabena Williams, Hermelo, 1905-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Historias del mandinga" [artículo] Hermelo Arabena Williams.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile