

Convergencia No 11
Abril - Junio 87 9598 P.57

ZACION Y MOVIMIENTOS SOCIALES

aquí comentamos. En efecto, de entre los múltiples méritos que posee este *Andar andando*, sin duda uno muy especial lo constituye el que su autora se acerca a cada relato de vida, a cada mujer, con un conjunto de ideas e hipótesis debidamente explicitadas, pero que no fuerzan ni encasillan su material. Lo medular del libro está constituido por cuatro historias de vida presentadas en forma de entrevistas, cada una de ellas con su consiguiente análisis. Todo ello es precedido por una sólida introducción y dos relatos adicionales que introducen al lector en los dos tipos de habitat propios del mundo de la mujer forestal: la vida en las pueblas y en los cerros.

El aporte central de un libro como este, radica en que representa un serio intento por identificar una realidad cultural específica y poco conocida: la de la mujer forestal; quien es así definida a partir de las complejas y dinámicas relaciones que se establecen entre las formas de trabajo, las condiciones materiales de vida y las configuraciones simbólicas. De este modo, el discurso teórico y abstracto de la dominación de la mujer se "ve" actuando en "la práctica", adquiere una dimensión material e histórica y lo conocemos a través de las propias vidas de las mujeres, de sus propios relatos. La autora no se hace ingenuas ilusiones respecto al material que tiene entre manos y que nos proporciona: sabe que lo que nos presenta y analiza no es la historia de cada una de esas muje-

res, ni mucho menos la historia de la mujer forestal, sino una serie de discursos que son producto de la combinación de variadas y, en ocasiones, contradictorias matrices; se trata de un caudal interpretativo que no es equivalente a la historia de los sucesos, que es construido *a posteriori* en una relación muy particular de entrevista, con todas las posibilidades y limitaciones que ello tiene. Obviamente esto determina el carácter y los objetivos del texto, así como también contra el tipo de afirmaciones e hipótesis que se hacen en él: se trata, en definitiva, de conocer la identidad cultural de un sector específico de mujeres; y ello a partir de un material irremplazable: aquel que nos cuenta de qué modo cada una de ellas interpreta y ordena su propia vida, a qué apela para su justificación, mediante qué mecanismo le otorga un sentido y cómo ve su futuro cotidiano.

Andar andando es también el desarrollo de una propuesta metodológica que busca fundar el análisis y la interpretación a partir de las claves interpretativas que posee cada relato; es decir, no recurriendo a categorías y ordenamientos externos, sino identificando la singularidad de cada discurso a partir de sí mismo. Sin duda estamos frente a un aporte singular, tanto en lo que se refiere a cuestiones de orden metodológico, como en lo que respecta al conocimiento de los circuitos culturales en los que se asienta y reproduce la subordinación de la mujer. **Carlos Piña.**

Kiray de León: *Andar andando. Testimonio de mujeres del sector forestal*; Pehuén-CEM, Santiago de Chile, 1988.

La técnica denominada "historias de vida" —por muchos y variados motivos— desde hace algunos años ha trascendido el ámbito de la antropología y se ha convertido en herramienta privilegiada entre científicos sociales, gozando de gran aceptación en el campo editorial y entre el público lector amplio. Sin embargo, esta popularidad no siempre ha sido acompañada de calidad y rigurosidad. Al contrario, una gran parte de las investigaciones y textos que bajo tal enfoque metodológico se publican, no hacen más que recrear personajes estereotipados, unívocos y esquemáticos, que reflejan "pedagógica" y nitidamente la teoría de turno.

No es el caso del libro que

000159966

Kirai de León, "Andar andando, testimonio de mujeres del sector forestal" [artículo] Carlos Piña.

AUTORÍA

Piña R., Carlos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Kirai de León, "Andar andando, testimonio de mujeres del sector forestal" [artículo] Carlos Piña.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile