



1791 000 200 723

26/FEMENINO 61 Mercurio, Autopagante - Calama, 1° IV. 1987 p.26

**"Simón Juega"**

## El primer libro del niño

Puede representar para el pequeño toda una aventura. Porque "Simón Juega" es su primer libro. Un libro propio, personal, para que él juegue, explore, trabaje, recorte, pinte y... aprenda. No propiamente conocimientos determinados, sino ampliación de las propias habilidades: en lenguaje, pensamiento, motricidad, capacidad de atención.

Aunque estudiado para niños de 3 a 4 años, no es el primero de sus autoras. Tampoco el último: ya están listos los volúmenes para 1° y 2° básico, mientras el siguiente sale en abril próximo; y existe compromiso para uno más.

**María del Carmen Hencoret**, profesora de matemáticas y docente de la facultad de educación en la Universidad Católica, y **María Luz Lira**, pedagoga básica con mención en matemáticas y consejera de la Sociedad de Instrucción Primaria, han hecho toda su carrera juntas: estudiaron ya casadas y mamás y las reunió igual inquietud, la de analizar el desarrollo del pensamiento matemático en el niño. (Amén de ser vecinas y de que los maridos de ambas fueron compañeros...)

—El auge que los jardines infantiles han tenido en Chile se juntó con la presión de las educadoras, quienes carecían de textos matemáticos para ese nivel.

—Además esa asignatura es la de mayor dificultad a lo largo de toda la educación, de ahí la importancia de iniciarla bien.

Ayudadas por un seminario realizado en conjunto, las pedagogas dieron comienzo a su labor; tras estudiar todo lo que hay en metodología al respecto, empezaron a fabricar material especialmente pensado para el niño chileno. El que se probó enseguida en pequeños de distintos niveles socioeconómicos; y enseguida se ilustró con láminas que ejemplifican, tomando en cuenta la dificultad que implica nuestra larga geografía, la que puede tornar incomprensible para el niño puntarenense una realidad cotidiana de Arica.

—El niño es muy crítico a esa edad y la motivación es definitiva en cualquier enseñanza; por eso trabajamos con dibujantes que pudieran interpretar a cabalidad nuestras ideas.

—El primer Simón fue para niños de kindergarten, 3 a 6 años; viene a ser un apresto para llegar en buenas condiciones a la educación básica.

### PLANIFICACIÓN EN TRES ÁREAS

El éxito obtenido impulsó a la Editorial y las autoras a complementar la línea; en una labor de extensión, la **Andrés Bello** colaboró para que las pedagogas sostuvieran charlas con educadoras de todo el país, donde se explicaba el texto y se recibían sugerencias. Así apareció el volumen siguiente, ya con espiral y apaisado, características ambas que facilitan el trabajo del niño en él.

—Dentro de toda la línea es importante el concepto de número, abstracción que es diferente de contar y del numeral que representa a aquél. Por eso debimos considerar por un lado lo matemático y por otro lo psicológico, que es concurrente, pero de acuerdo a la etapa en que el niño está.

—La línea de "Simón" es amplia, para que la educadora busque el texto que más le conviene, de acuerdo al perfil del niño pre-escolar que atiende.

Y si el primer volumen pareció en un comienzo difícil a sus usuarias, el indiscutible incremento actual en el trabajo de los números, aun en esa etapa, ha hecho que las autoras hayan ya recibido solicitud para otro de mayor nivel de dificultad.

En cuanto al reciente "Simón juega", está planificado para tres distintas áreas de desarrollo, las cuales se trabajan en cada lámina: la "cognitiva", que engloba habilidades y capacidades intelectuales y todo lo referente al pensamiento lógico; la "afectiva", que concierne a los sentimientos y determina actitudes frente a valores morales, miedos, entusiasmos, etcétera. Y la "motriz", que encierra los movimientos del cuerpo o de una parte de él.

Los contenidos principales del libro se refieren a esquema corporal, lenguaje, atención y concentración, hábitos de higiene y normas de comportamiento, motricidad gruesa y fina, sociabilidad, creatividad, nociones topológicas y de cantidad.

—El libro es personal, porque el niño necesita manejar material concreto: recortes, rellenado de láminas; y la guía adjunta para la educadora indica los objetivos, actividades y materiales necesarios para cada de las cuatro unidades —la casa, la ciudad, el campo y el mar— en que está dividido.

—También puede usarlo la mamá, si el pequeño permanece en su casa. A nosotras personalmente nos ayudó la visión maternal para hacer los libros, por el contacto con el niño y su realidad. Ello nos permitió discernir entre las distintas ideas, buscando las más motivadoras en cada lámina, pero graduadas de acuerdo a cada etapa, para no caer tampoco en un exceso.

Como indican las autoras en la presentación de la guía de su último libro: "El texto no pretende cohibir al niño ni adelantar su desarrollo normal, menos aún coartar la creatividad y obligarlo a estar sentado frente a un libro. Las láminas son para él, quien es libre de hojearlas cuantas veces quiera".

Carmen Ortúzar.

**El primer libro del niño "Simon juega" [artículo] Carmen Ortúzar.**

**AUTORÍA**

Ortuzar, Carmen

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1987

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

El primer libro del niño "Simon juega" [artículo] Carmen Ortúzar.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile