

000.158828

0725 1699.186

AGENDA CULTURAL

p. 21

3-XII.1987

repción,

Publicación recibida

"Jorge Luis Borges (1923-1980): Laberintos del espíritu, interjecciones del cuerpo", de Ramona Lagos, Editorial Libre de Mail, Serie Ibérica, Barcelona, España. La autora es chilena y estudió en la Universidad de Concepción, donde ejerció la docencia en la Sección de Literatura Chilena e Hispanoamericana en el Departamento de Español entre 1965 y 1975. Examina el desarrollo de la lírica, el ensayo y la narrativa del escritor argentino en un proceso que hace dialogar los textos y sus distintos momentos de transformación. Lejos de enfatizar sólo "los laberintos del espíritu" se presenta una dimensión corporal, la zona oscura de la producción borgeana, postulando una poética y una ética de la vigilia cuyos rasgos son el insomnio, la pesadilla, la convicción de ser un "atroz centinela de la noche".

Sobre la obra han comentado numerosos críticos: "Excelente: serio y estimulante. Trabajo de primera calidad que señala nuevas perspectivas y que se lee con gusto y provecho", escribe Julio Ortega en Texas y Austin, USA. El crítico chileno Juan Loveluck, a su vez, apunta: "En un campo crítico que pareciera copado por centenares de publicaciones, Ramona Lagos logra una

Publicación recibida [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Publicación recibida [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile