

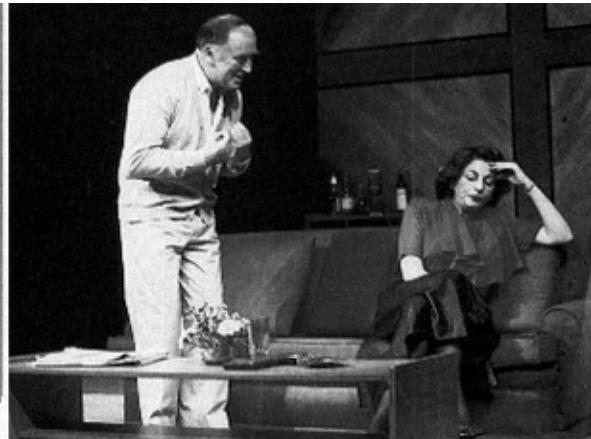
LA MANO Y LA GALLINA

Dirección: Fernando Josséau Autor: Fernando Josséau
Elenco: Jorge Alvarez, Tennyson Ferrada, Muriel Cornejo
Sala: Teatro del Angel.

000200234
Estrenada en 1974 con Julio Jung, Tennyson Ferrada y María Elena Duvauchelle, estas dos obras cortas, también llamadas "Las alegres tragedias de la calle Cipreses" provocaron favorables comentarios por su humor negro "irresistible". En "La Mano", el señor Zeta es la indefensa víctima de un sádico invisible y kafkiano. Esta corta obra —prácticamente un sketch— plantea una situación absurda y avanza inexorablemente

hacia un final previsible pero igualmente impactante, que cierra el círculo del relato. "La gallina", en cambio, es mucho más débil, tanto en su estructura como en el montaje, lo cual disminuye el interés conjunto de estas "alegres tragedias", aunque el humor grueso presente en la segunda obra, de tema crítico-satírico, podrá atraer a numeroso público.

(C.R.)



Revista del mundo 40 SD 3402 11-11-1987. p.51.

La mano y la gallina [artículo] C. R.

Libros y documentos

AUTORÍA

R. C

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La mano y la gallina [artículo] C. R. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)