

adj 7927

P. 36

000183424

jueves 21 de febrero de 1991 **LA TERCERA**

Dos pianistas mancos suman un concertista

● Humor negro prima en la décima obra escrita por Fernando Josseau, la que será estrenada en marzo.

Bastante macabra es la situación sobre la cual se estructura la nueva obra del autor nacional Fernando Josseau. Se trata de dos pianistas que han perdido uno de sus brazos en sendos accidentes y deciden sumar sus extremidades sanas para seguir tocando como si fueran un solo concertista.

Esta comedia de humor negro se titula "Los pianistas mancos" y se cibera que su estreno se verifique durante el mes de marzo en el Teatro Apoquindo. El citado escenario capitalino, vecino al cine El Golf, hasta ahora funcionaba como sala de exhibición cinematográfica y cobijará la pieza siguiendo una iniciativa de la Corporación Cultural de Las Condes.

Dirige la pieza, que se prepara desde hace algo más de un mes, el propio autor. Los intérpretes son Luis Alarcón (en el papel del empresario que explota a los artistas), Jaime Azócar (interpretando a uno de los pianistas) y Luis Alberto Vega (como el otro músico).

"SEMEJANTES ATROCIDADES"

"Es imposible decir -ex-

plica Fernando Josseau- qué lo lleva a uno a inventar semejantes atrocidades. La historia nace de un cuento mío, que escribí en Nueva York, por eso la acción transcurre en esa ciudad norteamericana".

"Se trata de mi estreno número 10 -indica el dramaturgo- y es el primero en tres años, porque no presentaba nada desde "Alicia en el país de las zancadillas", ya que mis trabajos con Coco Legrand no los cuento como teatro".

"Los pianistas mancos" -detalla Josseau- mantiene las unidades de tiempo y espacio, todo ocurre en el mismo ambiente y en un mismo

Fernando Josseau es también director de "Los pianistas mancos".



momento. Los tres personajes están la hora y media que dura la comedia en escena, es un trabajo actoral muy fuerte".

"Es una obra -agrega el escritor- de tratamiento sico-

lógico. Los pianistas entran en conflicto cuando el éxito les sonríe, se pelean con el empresario que los guía, se enamoran de la misma mujer y, finalmente, terminan sufriendo una especie de mimetización de uno con el otro".



Jaime Azócar interpretará a uno de los pianistas en la obra.



Luis Alarcón es el manager del "duo" de músicos en la comedia.

Dos pianistas mancos suman un concertista [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Dos pianistas mancos suman un concertista [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile