



6816  
0313  
000199964  
lunes 2 de febrero

48/ESPECTACULOS

## "La Gallina" sigue gustando

L 2 Tercev 2 / 02/02/1987

En la búsqueda de nuevos públicos, la Cia. de Fernando Josséau ha programado "La mano y la gallina", en dos funciones nocturnas. La segunda empieza a las 22.30 horas y, considerando que es una experiencia nueva, la presencia de un centenar de personas permite diagnosticar que en el futuro la iniciativa puede alcanzar cifras más felices.

Estrenada en 1974 la pieza mantiene intacto sus valores y además, sirve como material de comprobación del talento de un autor que desde sus comienzos exhibió talento y vuelo universal. Ya con "El Prestamista" había alcanzado el reconocimiento foráneo. Sin embargo, más allá de la apreciación de una obra bien construida, con diálogos ágiles, agudos,

hasta ocurrentes, con los márgenes de un humor negro que nunca dejó Josséau, desde el punto de vista de la actuación los méritos se los lleva Tenorio Ferrada.

Reapareciendo después de una enfermedad que preocupa a la colectividad artística en sus dos roles, el del empleado público que pierde sus manos por la testarudez de sacárselas por la ventana cuando está lloviendo, y el del profesor universitario que se sale de sus casillas cuando sabe que su esposa fue violada, despliega una gama de recursos histriónicos que confirman su condición de ser uno de nuestros mejores exponentes dramáticos. Soberbio en ambos cometidos, la forma corporal con que expresa su condición sociológica de gallina, hay que considerarla como una verdadera clase.

Muy maqueteado el inspector de policía de Jorge Álvarez en la primera presentación. Con el agravante de que hasta en momentos determinados se le olvidaba los rebujados típicos. El tiene categoría suficiente como para prescindir de esos recursos fáciles. En sus últimos trabajos ha recurrido a estas caricaturas efectistas, y por su prestigio, debe profundizar más al construir sus personajes. Muriel Cornejo tampoco está afortunada en la entrega de su esposa neuroótica. Pero es joven y a su lado tiene dos maestros que de seguro la aconsejarán para alcanzar óptimos cometidos.

**La obra de Josséau rediseña nuevamente a Muriel Cornejo y Jorge Álvarez.**

## La Gallina sigue gustando [artículo].

Libros y documentos

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

La Gallina sigue gustando [artículo]. retr.

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile