

La Serena, 15-V-1988 p. 6.

000161733
5125

"EL DÍA", EL DIARIO DE LA IV REGIÓN

ALLET-PINTURA-ESPECTÁCULO

"BIOGRAFIA"

"BIOGRAFIA" se inicia con una inmejorable introducción del notable poeta de El Tabo, JONAS. Titulada "Un brindis por este libro", este fragmento ostenta una extraordinaria profundidad de conceptos y acertadas imágenes:

"La poesía de César Retamal nos propone meditar acerca del tiempo

o la historia, o bien detenernos en silencio junto al rumor de una enredadera que crece...", "Estamos en el jardín, alrededor de un vino tinto, rodeados de pájaros y de árboles. César lee. Más allá, desde el roquerío, entre los pinos, nos llega el rumor del mar".

César Retamal, es una personalidad literaria sorprendente, ya que la perfecta armonía entre su cultura y su experiencia, le permitió lograr una pequeña antología que, sin duda, trasciende - en lo que cabe- los gustos epocales.

Tiene y logra una serena maestría en el manejo de la metáfora, esto es: en la auténtica percepción de las afinidades, como ser, "Pequeñas Historias".

"Un ruido de corazones encendidos/habita los viejos faroles/de las calles del barrio./Sus cuerpos deformes por los años/tiene un lustre opaco/ y por las noches/ los muchachos del vecindario/se apoyan en ellos/como antiguos conocidos/que jamás faltan a la cita..."

Logra que las ideas y las apreciaciones se expresen por sí mismo a

través de los sentimientos, de los poemas y de las descripciones, en costumbres nacionales o regionales como "San Rosendo":

"Emoción aldeana que late/en el viento de la tarde./Tañido del campanario,/responso a los rumores del trigo/caldo sobre la era..."

Culmina el libro con "Amistad cósmica", donde el poeta rechaza de nuevo el viento triste de la historia y reafirma su fe en lo poético, como revelación de una profunda armonía de lo real:

"Un cielo de nieve para tus ojos./Un canto de lunas en esta noche/ de nunca acabar. /Una canasta de rocío y tulipanes del azul./ Una tarde enero en flores / y sauces viajeros..."

"BIOGRAFIA", ajusta la suma cristalización del espíritu joven y la fe; intelectualismo y vitalidad, afirmación de su vida y su palabra, sin necesidad de rebelarse contra nada o nadie. Expresa una poética de la amistad entre el hombre y el mundo, pero también, entre el hombre y la palabra.

Finalmente, el compromiso con la vida y amor por amor, expresados en un marco de contención emocional y vigor verbal "BIOGRAFIA" conforma un encuentro con la realidad y el sentimiento del poeta.

LUIS E. AGUILERA

"Biografía" [artículo] Luis E. Aguilera.

Libros y documentos

AUTORÍA

Aguilera, Luis E., 1957-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Biografía" [artículo] Luis E. Aguilera.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile