



El ángel de la orilla



Enrique Riquelme Capello

Vive en El Tabo.
Casi en soledad.
Sin hostilidades ni llagas.

Con el rodeo del mar, la aventura de los bosques, el silencio de las quebradas.

Pueblo hecho —¡en tres estaciones!— para el sosiego de la siesta, la tibieza del coloquio, el estímulo del ocio.

Deja crecer su barba, ya con el dibujo blanco de la madurez. Pisa hueros, recolecta ágatas, talla ráfies.

Escucha a los Beatles, a Violeta Parra y a las gaviotas que trazan su arquitectura huecada en el cielo límpido.

Conversa en la taberna de la esquina, desenvilla su tertulia con Carlos Valdés —anfitrión en las cabañas del Círculo de Periodistas—, rasga cañas para volantines artesanales.

Porque en su corazón tiene siempre la primavera.

En el tránsito de los 50, Jaime Gómez Rogers esfuma la burocracia de su nombre civil para transformarse en Jonás, poeta insólito, amable y refugiado.

En la clausura del otoño, con anclas en la casa de Neruda, retorno a su hogar con pórticos en tono azul, abiertos al diálogo.

La mesa de su cocina —al estilo del pretérito oeste— es pupitre para una resurrecta clase de filosofía, como en otros años en la Universidad de Chile.

270781000
1897

El ángel de la orilla [artículo] Enrique Ramírez Capello.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ramírez Capello, Enrique

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El ángel de la orilla [artículo] Enrique Ramírez Capello. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile