



Tiempo, supl., Punta Arenas, 7-IV-1992

(684 1540) - 000 181962

ANTOLOGIA DEL CUENTO MINERO

Especial para Ateli-er literario, comenta: Gonzalo Drago (*).

Hacía falta una "Antología del cuento minero chileno". Nos llama la atención que ninguna editorial ni a ningún escritor se le ocurriera la idea de publicar una obra de esta naturaleza en un país minero por excelencia. No es sorprendente, en cambio, que haya sido un ingeniero de minas, Javier Jofré Rodríguez, Director de Cultura del Instituto de Ingenieros de Minas de Chile, quien haya sido el gestor y el realizador de esta obra fundamental para conocer lo que se ha escrito sobre el cobre, el salitre, el carbón, el oro y la plata. Los méritos de ésta iniciativa son compartidos por Javier Jofré con el doctor Marco Antonio Alfaro, quien participó en las gestiones iniciales para llevar a la realidad esta antología.

La obra, pulcramente impresa por la Editorial Universitaria, contempla la inclusión de diez cuentos, de diferentes autores, para cada tema, con excepción del oro y la plata, por existir pocos escritores que hayan tomado como tema esos minerales. Entre los autores hay varios consagrados, otros poco conocidos del público lector y algunos inéditos, trabajadores que cultivan la literatura en sus momentos de descanso, lo que es un mérito más para esta antología y para sus gestores. Cada capítulo es presentado por un escritor; en el cobre, corresponde a Gonzalo Drago; en el salitre, a Hernán Rivera; en el carbón, a Hernando Pavez, y en oro y la plata a Oriel Alvarez.

Los cuentos, certamente seleccionados por Javier Jofré, significan un valioso aporte para divulgar este tipo de literatura entre estudiosos, alumnos y, especialmente, para los trabajadores de los numerosos minerales de nuestro territorio. Los temas mineros, por su naturaleza, exigen del escritor un cahal conocimiento de las faenas, escenarios y de la calidad humana y características propias del minero. Por eso, varios de los cuentos seleccionados pertenecen a escritores que trabajaron o aún trabajan en los grandes minerales chilenos, como es el caso de Baltazar Castro, Héctor Maldonado, Germán López, Pablo Garay, Oscar Castro, Fernando Riveros, Víctor Hugo Gómez, Lucas Bonacic, Pedro Senazzi y Guillermo Arancibia. Entre los escritores fallecidos figuran Manuel Rojas, Eduardo Barrios, Víctor D. Silva, Mario Bahamonde, Byron Gygoux James, Andrés Sabella, Baldomero Lillo, Daniel Belmar, Pedro Prado y Sady Zañartu. Puede apreciarse el valioso conjunto de nombres que integran esta antología destinada a un merecido éxito de difusión.

Es preciso destacar que esta obra fue financiada por la Cia. Minera Disputada Las Condes y Minera La Escondida Ltda., lo que significa una hermosa y plausible demostración de aporte a la cultura literaria, lo que no es común, lamentablemente, en las grandes empresas mineras chilenas. El Instituto de Ingenieros de Minas de Chile, presidido por don Carlos Vega M., ha tenido el honroso privilegio de ser la primera institución chilena o extranjera que ha demostrado interés por participar en la difusión de la cultura literaria.

(*) Gonzalo Drago, escritor chileno de asuntos mineros, campesinos y urbanos. Entre otros libros ha publicado "Cobre", cuentos, 1941; "Una casa junto al río", novela, 1946; "Sureos", cuentos, 1948; "El purgatorio", novela, 1951; "Cuentos escogidos", 1965; "La esperanza no se extingue", novela, 1969; "Mister Jara", cuentos, 1973, y "Los muros perforados", novela, 1981.

AUTORÍA

Drago, Gonzalo, 1906-1994

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Antología del cuento minero [artículo] Gonzalo Drago.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)