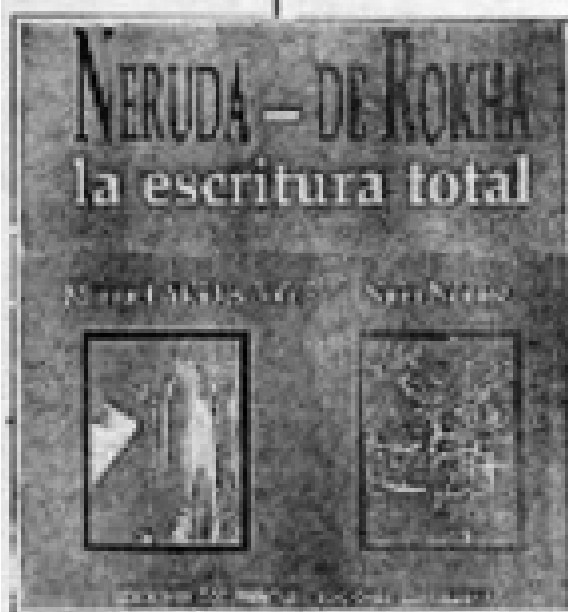


Comparan la obra de Neruda y De Rokha



Un estudio comprensivo de las obras poéticas de Pablo Neruda y Pablo de Rokha entregan los escritores y críticos Manuel Alcides Jofré y Naim Nómez en su obra "Neruda-De Rokha, la escritura total", publicado en conjunto por Documentas y Ediciones Cordillera.

Más allá de las polémicas circunstanciales que enenastaron a los dos grandes poetas, Jofré y Nómez qui-

sieron investigar sus relaciones intertextuales y contextuales, considerando que ambos mantienen su vigencia hasta nuestros días.

Nacieron con diez años de diferencia, pero sin embargo De Rokha y Neruda pertenecen a la misma generación literaria (habitualmente denominada superrealista). Tu vieron experiencias vitales parecidas. Y ambos se identificaron con un modelo de escritura que representa una de las grandes tendencias de la poesía contemporánea.

En ellos, aseguran Jofré y Nómez, "se plasma una vertiente fundamental de la poesía chilena y latinoamericana contemporánea, la de las vanguardias, que se independiza definitivamente de sus orígenes europeos".

A su juicio, la crítica literaria pertinente "no ha intentado hasta ahora" una comparación entre los dos poetas de una manera que permita verlos en su real dimensión histórica, con una actitud crítica que se centre en sus textos y en sus propuestas estéticas.

Este volumen, dijeron, compara algunos elementos básicos de las diferentes épocas poéticas de ambos, mostrando sus identidades y similitudes.

47 44

000196101

Comparan la obra de Neruda y De Rokha [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Comparan la obra de Neruda y De Rokha [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile