



7538 404

Jodorowsky Filmará en México, EE.UU. e Italia

CIUDAD DE MÉXICO (Francisco Leal, Corresponsal).— El multifacético cineasta y escritor chileno Alejandro Jodorowsky, quien reside en la actualidad en París, filmará próximamente en México la cinta «El brillo de la ciudad».

La información la dio a conocer aquí Pablo Leder, asistente de dirección de Jodorowsky. Se trata de una producción tripartista entre México, Estados Unidos e Italia.

El rodaje se iniciará con escenas captadas en la Ciudad de México, y posteriormente se harán tomas en ciudades de los Estados Unidos y Roma.

«El brillo de la ciudad» abordará temas de carácter social registrado en los barrios bajos de las grandes urbes del mundo, presentado al estilo de Jodorowsky, de una manera vanguardista.

La otra novedad del filme que realizará el chileno Jodorowsky en México

- El realizador, escritor y guionista de *comics* comenzará en Ciudad de México el rodaje de su nueva película, «El brillo de la ciudad».
- El filme se hará en tres idiomas con el fin de tener una mayor penetración en el mercado fílmico internacional.

es que esta cinta se hará en tres idiomas con el fin de tener una mayor penetración en el mercado fílmico internacional.

El nombre de Jodorowsky es, ciertamente, polémico en México y Latinoamérica. El novelista, dramaturgo, guionista de *comics*, cineasta y gurú, radica en la actualidad en París. Ha sido aplaudido y criticado por la originalidad de sus puestas en escena, la truculencia de algunas de sus producciones cinematográficas, además de su permanente actitud anisolemne.

Nacido en Iquique, Chile, en 1929, Alejandro Jodorowsky revolucionó el teatro en México con la llamada corriente "teatro del absurdo". Por esos años dirigió películas igualmente polémicas, como «La montaña mágica», «El topo» y «Santa sangre», entre otras.

Ha publicado dos novelas «El loro de siete lenguas» y «Las ansias carni-

voras de la nada». Escribe *comics*, y da conferencias sobre arte dramático en París. Su más reciente producción literaria es «Donde mejor cantó un pájaro», que presentó hace poco en Santiago en una visita que realizó junto al dibujante Moebius para presidir una muestra sobre historietitas francesas.

En este libro, Jodorowsky habla de su pasado, relatando la historia de su familia rusa, que emigró en 1900 y terminó viviendo en Chile.

«Siempre que me piden que hable de mí», declaró recientemente Jodorowsky, «digo que antes yo era físicamente muy bello, pero me sentía, espiritualmente, con un sapo que vivía dentro de un príncipe, y ahora me siento como un príncipe que vive dentro de un sapo. Eso es lo último que he descubierto y creo que todavía estoy en eso, entre el sapo y el príncipe».

«Creo que es también mi concepción del mundo, o sea que el mundo es un príncipe disfrazado de sapo».

892 681 000
Museum
10-X-1992
P. 622

Jodorowsky filmará en México, EE. UU. e Italia [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Jodorowsky filmará en México, EE. UU. e Italia [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile