



Jodorowsky filmará película de comics con dibujantes japoneses

● Desde el lunes 8 una serie de videos con cinco de sus películas se exhibirán en la Plaza del Mulato Gil. Ayer dictó una charla a guionistas chilenos.

Alejandro Jodorowsky es terriblemente coqueto y confiesa que le gusta ser "eufí" (lo que equivale a ser distinto, vanguardista, raro, en términos cinematográficos moyano-kinos). Ayer dictó una charla sobre los cómics, un estilo de literatura que él considera un arte al mismo nivel que el cine o la música. Mimo, actor, escritor, cineasta, artista total, vino a Chile después de 38 años de ausencia. El 15 de este mes vuelve a Francia, donde de inmediato empezará las grabaciones de su nueva película, "Perdido en la ciudad".

—Por qué quiso dar un seminario sobre comics?

—Porque el comic es un arte. En Europa el comic es cultura y a la vez, es arte industrial, porque la gente lo lee mucho. Yo tengo 20 libros escritos y he vendido dos millones de ejemplares. Está creciendo, es como hacer

cine o rock.

—Tiene algún proyecto claro para hacer cine de comics?

—Sí. Llegando a Francia, en junio, tengo un encuentro con los dibujantes japoneses con los que haremos una película en los dos países. Ya está el proyecto listo.

—Cómo ve este género en Latinoamérica?

—Lo que he visto en Sudamérica es poco. En México existe, pero es demasiado popular, porque hay una inmensa población indígena, o sólo están las cosas tipo Walt Disney, que no tienen mucha cultura. En Chile, el comic todavía tiene que nacer.

—Lo que aquí sí se ha dado, es el comic erótico. Las dos revistas comics más populares son eróticas.

—El comic de vanguardia, de underground, nace siempre así. Aparece cuando la

gente se libera de lo prohibido y los jóvenes crean en dibujos lo que no pueden expresar en otra forma. Y es por razones comerciales —porque el comic cuesta caro de editar— siempre nace a través de lo erótico. Y luego se desvía: cuando se crea el público, ya se puede hacer todo en dibujos: poesía, teatro, historia... Se llega a temas mayores. Pero no hay que desesperar, el comic siempre comenzará conquistando su público joven a través de lo erótico.

—Pasando a otro tema, podremos ver en Chile otra película suya? ("La Santa Sangre" ha sido la más, exhibida en el Festival de Cine de Viña).

—En cine comercial no. Ahora, yo traje cinco de mis películas y van a comenzar a darse el lunes 8 en un ciclo en la Plaza del Mulato Gil, porque quiero que los chilenos las vean.

Jodorowsky filmará película de comics con dibujantes japoneses [artículo].

Libros y documentos

AUTORÍA

Jodorowsky, Alejandro, 1927-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Jodorowsky filmará película de comics con dibujantes japoneses [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa