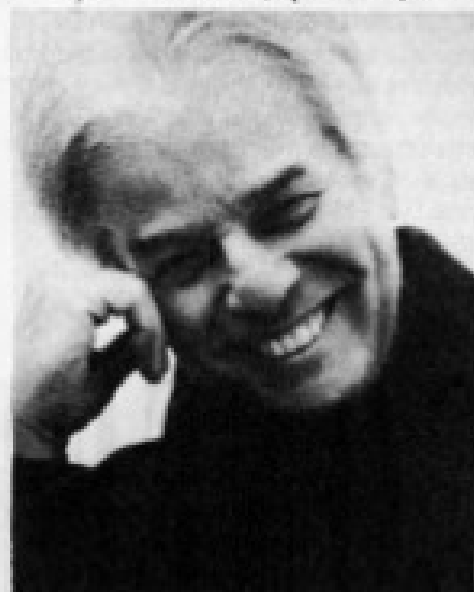




(nael 6427) 000190370



Alejandro Jodorowsky

(un verso de Hudson), «huele una sola cinta-carretera madre de cilindros-fénix, presa entre límites envenenados y un General Indolopodemo».

«No hay masquerosa. No hay fren. Hay un nivel con aviones viajando lleno de muertos que en lugar de soncar, rezan. De vez en cuando coge una caja de cristal y el cadáver, atórchese con el ala, muerde buccina colapso en la boca de reñidos podidos. (...) (Que hay que tratar de) morir una y otra vez, nunca bastante. Ser el cadáver de un cadáver de cadáveres». Imágenes de sueño, cine de las instancias (ángelos, asesinos, niños, transex, muertos, velaciones, miróidos, nada) con que son identificados estos tres viajeros por sus interlocutores, en un terrible relato carente de relator, desprovisto de verdad, lleno de verdades y símilos. (Luca Miranda) ■

LAS ANSIAS CARNIVORAS DE LA NADA

de Alejandro Jodorowsky

(En: *Facetas*, Santiago, 4897, 136 p.)

Dos lanzamientos en un solo año: toda una promesa, este Jodo desea con un país que va a la distancia, que ya convirtió en un Dumbore volante en El loco de siete lenguas (un verso de Parra) y ahora, en estas Ansias...

Santiago, enero 1992

Nº 52

FACETAS 17

Las ansias carnívoras de la nada [artículo] Luca Miranda.

Libros y documentos

AUTORÍA

Miranda, Luca

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Las ansias carnívoras de la nada [artículo] Luca Miranda. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile