

000184307

1060833

Arte y Cultura

Desde Villa Alemana.-

"Costumbres cortesanas", nuevo libro del prolífico Jorge Jobet

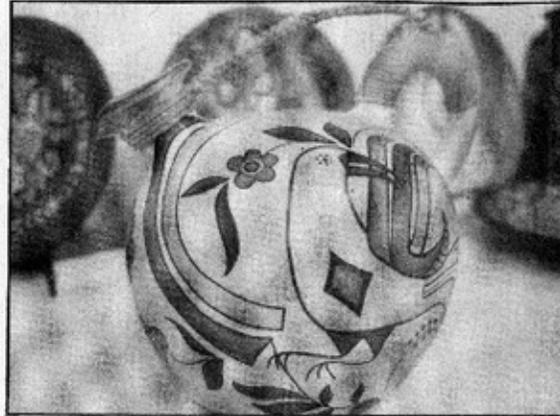
Jorge Jobet es un poeta prolífico y afortunado al que los dioses impulsan a regalarnos su maná lírico como esos árboles que fructifican dos veces al año. Recibí "Costumbres cortesanas", Ediciones Mar del Plata, Santiago, 1990, precedido unos meses por "Diario íntimo" Tomo I. Con ellos bordea ya la treintena de títulos.

Como auténtico caballero de la poesía, en la portada de este último volumen, enarbola su emblema: "La reconquista de la poesía lírica es la resurrección de la palabra perdida". Se podrá o no compartir esta aseveración, pero encierra una verdad indiscutible. Por años estamos asistiendo a un espectáculo que muestra —en nombre de la poesía innumerable intentos de poetizar sin otra justificación que denunciar situaciones o descubrir emociones que de otra manera no encontrarían eco en los lectores. Jobet ha sido en este tiempo "La caña cantando":

"Pido que me respeten/ las arrugas y canas,/ las centurias en vela,/ los milenios de santo,/ mi rara ubicación/ al pie de los desastres,/ marinerito perdido/ como una vieja llave,/ cerrados los portones/ a la influencia del aire,/ pido que me respeten/ mis derechos al baile". Con estos heptasílabos comienza el poema inicial y acaba así: "Lengua tirante y roja/ repartida con calma,/ batracio con fusiles,/ dragón resucitado,/ los molinos de viento/ para una buena lanza,/ pierda su fuerza el trueno,/ déjeme con mi caña". (págs. 7-8).

Dos líneas poéticas discurren a la par en los textos cortesanos que se entrelazan y repelen, según sea el capricho del poeta o la imaginación del lector. Leer los versos uno por medio es un ejercicio riesgoso, pero atractivo, del que puede lograrse formas diferentes de gustar la poesía. Como buen académico el poeta es docto y diestro en el uso de las formas métricas. Así lo muestra en "Ballet primoroso", en "Las líneas de tu mano", en "La mecadora" o "Lenguaje en desuso", donde desfilan ante el lector atento todas las expresiones rítmicas en desenfado en crescendo, excluidos solamente el romance y el soneto. El título del volumen le sirve de excusa o subterfugio para arremeter con la ironía acostumbrada contra las actitudes preestablecidas.

"Era una pobre vaca sin terneros,/ carente de aguas/ y de pastizales,/ cansada de servir en los llecos/ cinco semanas/ en un mes con fajas,/ y rumiaba sus días de asueto/ con permiso especial de unos empleados."



LOS TALLERES.— Hoy se clausura en la sala municipal de exposiciones, ubicada en Arlegui 777, Viña del Mar, la muestra anual del Centro Cultural Los Talleres. Reproducimos arriba una cerámica de María Eugenia Godoy. Se atiende de 10 a 13 y de 14 a 17.30 horas.

Su vocación de madre y de lechera/ la llevaba a morir de entusiasmo,/ desasnar a los hijos de carneros/ y enseñarle al potrillo a ser caballo". (Con licencia secundaria, págs. 163-64)

Algo más todavía de la misma marca: "Conversas de tu triunfo con amigos,/ elogiosos artículos,/ pavadas,/ algunas porquerías sin riñones,/ ensayista de moda,/ y, claro,/ ¡versos!". (El triunfo, págs. 197-98).

En los 97 textos del volumen también tiene cabida la nostalgia de este bardo sureño que hoy vive refugiado en San Bernardo, cerca del mundial tráfico capitalino, en sus poemas: "Mi valle", "Quemaduras" y "En coche salón": "Asiento seis. La fila de la izquierda./ En coche de salón/ reclinatorio,/ mi maleta al alcance/ de la mano,/ después de algunas décadas/ la incógnita".

Lo dijo Isabel Barrientos Díaz, en El Mercurio del 25 de octubre: "Entre tanta fealdad es imprescindible que existan los poetas y la poesía. ¿Qué será de la Humanidad cuando ya no haya hombres como Jorge Jobet, capaces de alimentar el espíritu ajeno?"

Pedro Mardones Barrientos

"Costumbres cortesanas", nuevo libro del prolífico Jorge Jobet [artículo] Pedro Mardones Barrientos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mardones Barrientos, Pedro, 1928-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Costumbres cortesanas", nuevo libro del prolífico Jorge Jobet [artículo] Pedro Mardones Barrientos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile