

Jorge Jobet: 1916

Costumbres Cortesanas

Escribe: JOSE VARGAS BADILLA

Es difícil en nuestros días paladear un buen libro de poemas. Innumerables son los poetas jóvenes que transitan por ininteligibles caminos. Al parecer, sus musas son atrapadas por el cemento y la materialidad de la hora presente. No obstante, es posible hallar altas voces, impregnadas de hondura y emoción. Una de ellas es la del poeta Jorge Jobet nacido en 1916 en el campestre y lluvioso pueblito de Perquenco, no lejano de Lautaro.

Poeta, profesor y periodista, Jobet realiza sus estudios en su rincón nativo, los continúa en Temuco y finaliza en la Universidad de Chile, donde obtiene el título académico de Licenciado en Filosofía y Letras.

Desde "El descubridor maravilloso" hasta "Costumbres cortesanas", editado el año pasado, su obra ha crecido y depurado a través de múltiples expresiones.

Tiene a su haber, el poeta, 23 libros de poesía. En todos ellos, su voz se ha ido tornando cada vez más intensa y alhajada de portentoso ropaje. Sus versos afloran empapados de lluvias torrenciales, árboles, bosques y tradiciones sureñas.

"Costumbres cortesanas", materia de este comentario, contiene 97 composiciones que hemos leído con gran satisfacción. Finalizada su lectura,

debemos confesar que su autor trabaja el verso con extraordinaria maestría. En todos los poemas hay una impecable elaboración y un amplio dominio del oficio.

Demuestra Jobet un excepcional gusto por el endecasílabo y lo trata en forma tan original y vigoroso. Expresa en "Geometría del mar": "Proa a tu seña zarpo de mi casa, nada me fuerza a despreciar lo mío, la voz del mar entrando a la carrera/ con los regalos de su acometida".

Nos llamaron la atención las composiciones. "Paloma carmelita", "La mecedora", "Picaflor en acción" y "El circo de los niños", todas las cuales acusan gran precisión del adjetivo, emotividad y novedad de imágenes.

Resumiendo, "Costumbres cortesanas" es uno de los buenos libros de poesía que hemos leído en el transcurso del año. Una obra empapada de belleza, de expresión lírica depurada y rica en matices y hallazgos. Con justificada razón el escritor Fernando Alegría, comentando una de sus obras, expresó acertadamente: "Jobet, es uno de los valores más sólidos de la poesía chilena contemporánea, ha mantenido una línea de creación constante y profundamente enraizada a la tradición lírica del sur chileno".

Costumbres cortesanas [artículo] José Vargas Badilla.

Libros y documentos

AUTORÍA

Vargas Badilla, José, 1918-2010

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Costumbres cortesanas [artículo] José Vargas Badilla.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile