



MARCELO RÍOS

# Punto de quiebre

FELIPE CORREA

El hecho de que se haya publicado una biografía del Chino tan tempranamente no es raro. Para qué esperar. Si es como que hubiese vivido toda una vida. Auge y caída en cámara rápida. Hay ahora material de sobra para escribir un libro. Quizás lo que le suceda mañana no sea tan relevante. Esa es la apuesta. Fue el número uno del mundo, hace no tanto, y probablemente no vaya a repetir tal hazaña; en este momento posee una fortuna cercana a los 30 millones de dólares, y ha lucido una vida adornada de pasajes especiales para la prensa amarillista. En síntesis, reúne las condiciones que exige cualquier buen personaje de un super ventas.

La fórmula que llevó a Marcelo Ríos a ser *top one* y el mejor deportista chileno del siglo XX no es desconocida: una alta dosis de habilidad sumada con mucho trabajo. Comenzó a los 10 años, a mediados de 1985, con Felipe "Pipo" Puelma en

el Sport Francés. Era el más chico, de estatura y edad. "Ya entonces pegaba el revés como si hubiese nacido con la raqueta en la mano: a dos manos de abajo hacia arriba, muy fácil. Y el derecho lo cortaba", dice su primer coach. Cuando aún no integraba la rama de tenis, se pasaba horas practicando el frontón y después se instalaba a mirar cómo los otros entrenaban. Luego, cuando ya participaba en torneos de menores de doce años, practicaba toda la semana, aunque su profesor le decía que se tornara dos días de descanso como los demás.

En la gloria y el revés (Carolina García Huidobro y M. Olivia Browne, Aguilar) abonda también en el nulo interés que tiene el Chino en caer bien. Desarrolla un perfil basado en los testimonios de los principales personajes de su historia. Es "asombrosamente seguro", desenfadado, de una "confianza desmedida", "tímido", desen vuelto, etc. A ratos es como escuchar un murmullo de peladores. Un anónimo

624549

grupo de gente cuenta que durante un torneo una mujer insistía en que le diera un autógrafo y él, después de perder la paciencia, le dijo "¡Andate a la chucha, vieja de mierda!".

Esta biografía no autorizada tiene bastante de lo que uno puede querer saber del Chino y del camino a la fama. Pero no logra introducirse totalmente en la subjetividad del protagonista. Están detallados todos los partidos más importantes de su carrera; los problemas con la Federación de Tenis, con Flores y Gildemeister incluidos; las distintas etapas en su tenis y sus más de diez entrenadores; los cuestionamientos a su voluntad de jugar por Chile; los problemas con los periodistas y con Manuel Astorga; todas sus pololas y su mujer; las noches en el Entre Negros y el importante lugar que ocupó su padre como guía.

La historia del Chino interesa ya que de alguna manera todo el país ha participado o quiere participar en ella, con algún comentario.

El Mercurio, supl. Revista de Libros, 3-VIII-2002  
P.5

# **Punto de quiebre [artículo] Felipe Correa**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Correa, Felipe

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2002

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Punto de quiebre [artículo] Felipe Correa

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)