



la estrella, Valparaíso  
miércoles 5 de septiembre de 2001

624819 La Estrella 11

ARTE Y ESPECTÁCULOS

**crítica de arte**

por Carlos Lastarria Hermsosilla



### 10 años de ayer

**A**si se ha denominado la exposición y ciclo de actividades que en homenaje al grabador y poeta Carlos Hermsosilla Álvarez, se está efectuando en la Biblioteca Pública Santiago Severín de Valparaíso. Pocos artistas serían necesarios tan añorados en la memoria como el recordado don Carlos. Cae que eso se debe a su triple condición de artista, maestro y amigo. Como artista tuvo una vida entera entregada plenamente a la creación en un oficio duro y que le era particularmente difícil, como lo es el grabado, dadas sus condiciones físicas, pero que no le impidieron realizar una labor fecunda y numerosa. Especialmente en el dibujo, en el grabado en madera (xilografía), en técnicas como la punta seca, aguafuerte y aguatinta. Empleando cobre, cinc y latón como también el linóleo y ocasionalmente la litografía (grabado en una matriz de piedra).

Como maestro dio vida a un taller que desde sus inicios en los años cuarenta hasta 1973 impulsó la enseñanza del grabado. Por su taller pasaron muchos alumnos, discípulos y colegas con los cuales formó generaciones y grupos que llevaron el grabado a múltiples lugares del país, como otros tantos al exterior. Entre sus antiguos colegas del mismo oficio cabe citar a Roberlinda Villegas; Ciro Silva Salas, que también dirigió un taller, el de la Escuela de Bellas Artes de Valparaíso, actualmente a cargo de la grabadora Virginia Vizcaino Molina, quien mantiene muy en alto la tradición y el oficio; Medardo Espinosa; René Quevedo, el último de esa generación que partió hace poco tiempo; Ulises Besoaín; Sergio Rojas Guerra; Eugenio Brito Honorato, que llegó a ser director de Bellas Artes de Viña y director también de la Escuela de Arte de la Universidad de Concepción. Sin olvidar por supuesto, a su esposa Marina Pinto de Hermsosilla, escultora y grabadora. El taller de la escuela viñamarina está a cargo de Marco Antonio Sepúlveda, quien también mantiene la tradición y la evolución del grabado.

Como amigo fue generoso, leal, solidario y colaborador. Hombre de una sola faz, íntegro y crítico que no escatimó nada, nunca, por ayudar a los demás. Por otra parte su hogar junto a su compañera de toda una vida, Marina, en el viejo y popular barrio de Forestal, fue siempre un grato redujo de amigos, tal como la Biblioteca Severín a la que llamaba su segunda casa y uno de los pocos lugares donde se conservan bien cuidados sus grabados como parte del patrimonio incunabul de Valparaíso en el grabado. La muestra de la biblioteca portñña exhibe un conjunto de dibujos de Carlos Hermsosilla, técnico en lo que fue un diestro ejecutante. Son cerca de veinte dibujos facilitados por su amigo artista Vladimir Morales, con quien tuvo una larga amistad y por lo tanto heredó una colección de sus obras. Se complementa el conjunto con grabados y algunas pinturas de la colección de la biblioteca y de trabajos literarios, recordando que en las letras don Carlos publicó numerosas obras.

Todo ello habla de su multifacética producción en casi todos los campos de la cultura unido a su perfil humano de hombre agradable, conversador y sencillo. Todo ello ha llevado a la permanencia de su obra y de su imagen. Su vigencia como artista puede ser evidenciada por medallas que pugnan por salir del anonimato en el que han quedado sumergidos por su oportunismo y especialmente por la mala calidad y poca creatividad en el arte. Pero Hermsosilla nunca sintió resentimiento contra nadie ni rencores ni siquiera en momentos difíciles de su vida. Sus limitaciones físicas no le impidieron ser un gran artista al que al cumplirse diez años de su partida lo recuerdan tanto artistas como poetas y escritores y junto a su obra es posible reflexionar sobre el arte y la vida. El mejor homenaje a su memoria.



Una de las obras de Carlos Hermsosilla que se exhibe en la Biblioteca Severín.

## 10 años de ayer [artículo] Carlos Lastarria Hermsosilla

Libros y documentos

### AUTORÍA

Lastarria Hermsosilla, Carlos

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

### FORMATO

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

10 años de ayer [artículo] Carlos Lastarria Hermosilla. retr.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile