

Amor y poesía en Oscar Hahn

Por: Marino Muñoz Lagos

No está de más hablar de amor en la actual poesía chilena. Así lo ha entendido el poeta Oscar Hahn, quien nació en Iquique en 1938. Es uno de nuestros más altos valores en el ejercicio del verso y su nombre se ha

sugeriado para dotarlo del Premio Nacional de Literatura. Su primer libro se tituló "Estar rosa negra" y ganó en 1961 el premio nacional de poesía en el concurso organizado por la Sociedad de Escritores de Chile, que lo

publicó en su Colección Alerce.

Oscar Hahn es dueño de una poesía clásica, hermosa, sencilla y directa, que atrae el interés de sus lectores, los que siguen sus pasos a través del dibujo cordial de sus versos. El amor ha sido parte de sus quichacazos a lo largo de libros que llenan la segunda mitad del siglo pasado, y continúan vigentes en novísimas ediciones de otros libros. Su sonorario íntimo no sorprende ante el avasallamiento de los ritmos actuales, y continúa siendo atractivo y creativo.

Aquí tenemos un pequeño libro "Poemas de amor" (LOM Ediciones, Santiago de Chile, 2001), que en su serie Libros del Ciudadano, difunde los trabajos amatorios de este influyente poeta americano que se traeña compositamente, resarcido al lector y al forastero de sus líneas con el encanto de sus estrofas. Nada del otro mundo en su temática, pero si del que vivimos, como para contártelo:

"Estuve todo el día entre tu ropa sin lavar / disfrazado de casaña sucia // Te di llorar la artesa con agua / y abrí la caja de detergente // Te vi de rodillas frente a la artesa / rociando las prendas una a una // Y ahora siento tus manos atentitas / y tus ojos clavados en mí bajo el agua // porque aunque rasgas y escobillas y refrescas / no consigues sacar la sangre de mi costado". Este breve poema se titula "Fantasma en forma de camisa".

En este discurso lírico se suceden estos trazos de Oscar Hahn, nutridos por la gracia del lenguaje; en ellos va la intimidad de dos seres alcanciados por el aliento del día o de la noche. El hombre proporciona sus cañas a la mujer amada y entre el tesoro de las palabras se desliza el culto de la entrega. El poeta utiliza la sutilidad de sus herramientas en una bien hallada comprensión que se hace nube en los cielos de la tarde moribunda.

Oscar Hahn reside en los Estados Unidos

desde 1974 y es académico de Literatura Hispanoamericana en la Universidad de Iowa. El autor, además, de los libros de poesía "Arte de morir" (1971) y "Pan de enamorados" (1977). También escribió el ensayo "Vicente Huidobro o el atentado celeste" (1998).



22 revistas, 9.570 2001 12. 3 . 624834

Amor y poesía en Oscar Hahn [artículo] Marino Muñoz Lagos

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Amor y poesía en Oscar Hahn [artículo] Marino Muñoz Lagos. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile