Los cuadernos literarios de Pedro Lastra

Después de pasar toda una vida dedicada al estudio y divulgación de las letras de nuestro continente, bien vale la pena hacer un alto y realizar una selección de muchos trabajos publicados en revistas de varios países, los que abarcan variados tópicos y épocas, todos destinados a sus miles de lectores y alumnos de diversos centros de enseñanza en los que laboró durante décadas, entre éstos, destaca la Universidad del Estado de Nueva York en Stony Book donde enseñó desde 1972 a 1984. A su labor académica se une el poeta, así lo demuestran sus libros, Y éramos inmortales (1974), Cuaderno de Doble Vida (1987), Diario de viaje y otros poemas (1988) y Noticias del extranjero (1998). Otros títulos de su autoría son Conversaciones con Enrique Lihn (1980) y Relecturas Hispanoamericanas (1987).

Varios son los ensayos y notas de Pedro Lastra que figuran en el libro Leído y Anotado (Lom Editores, Santiago, 2001), obra que en su primera parte está dedicada a las letras chilenas, luego leemos notas sobre diversos autores de nuestro continente. La primera crónica está dedicada a la edición fascimiliar de la Antología Selva Lírica, obra esencial en nuestra poesía publicada por primera vez en 1917. Luego, Lastra se refiere a la edición definitiva de Umbral, de Juan Emar, obra en cuatro tomos publicados en 1935 y 1937, que al momento de su aparición sólo fueron «apreciados por escritores de su cercanía y por los de las promociones más jovenes.

Al trabajar en una obra compilatoria de Eduardo Anguita, Lastra señala que, no obstante su importancia, la poesía de Anguita «No figura en ninguna antología prestigiosa de poesía hispanoamericana del siglo XX, ni aún en las que prodigan los nombres por las más diversas razones. Es seguro que Anguita desdeñaba toda causa de marginación que no fuera para él, estructuralmente literaria. «Otras notas se refieren a los poemarios Defensa del ídolo (1996) de Omar Cáceres; Pena de extrañamiento (1986) de Enrique Lihn y El árbol de la memoria (1961) de Jorge Teillier, de quien Lastra recoge parte de un ensayo escrito por el poeta lautarino que certeramente titulara Sobre el Mundo Donde Verdaderamente Habito, en el que Teiher escribía; «Para mí la poesía es la lucha contra nuestro enemigo el tiempo»; El poeta es el guardián del mito y de la imagen hasta que lleguen tiempos mejores».

En otras páginas de su libro Pedro Lastra aborda otros tópicos, entre ellos, un ensayo sobre Borges y el Corán, otro sobre los relatos de Cortázar que forman su libro Octaedro, o bien escribe sobre la obra poética del peruano Luis Alberto Castillo. Más adelante, al agradecer el título de profesor honorario de la Universidad Mayor de San Andrés de Bolivia, recuerda sus primeras lecturas de autores altiplánicos en libros publicados por las editoriales Nascimento, Ercilla y Zig-Zag. En la última parte del libro, leemos de sus encuentros con José María Arguedas a quien conoció en 1962 en un Encuentro Latinoamericano de Escritores organizado por Gonzalo Rojas en la Universidad de Concepción. Posteriormente, aparece el nombre de Alberto Escobar y prosigue recordando sus numerosos encuentros con Alfonso Calderón, uno de nuestros máximos cronistas, a quien Lastra le publicara su única incursión en la novela. Se trata de Toca esa Rumba, Don Aspaziú, incluida en la colección Letras de América de Editorial Universitaria. Al respecto Lastra, anota: «Hoy siento que la inclusión de esa novela fue uno de mis aciertos de editor, aunque la crítica no me haya acompañado en esa convicción la forma que esperaba».

Los escritos de estas páginas nos muestran a un agudo estudioso de nuestras letras, es más, al leerlas advertimos a un educador y poeta atento a todo el fenómeno literario de nuestra América.

Wellington Rojas Valdebenito

"LA TRIBUNA" (Los Angeles) 13/07/02 Pag. 3

Los cuadernos literarios de Pedro Lastra [artículo]

Wellington Rojas Valdebenito

Libros y documentos

AUTORÍA

Rojas Valdebenito, Wellington, 1951-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los cuadernos literarios de Pedro Lastra [artículo] Wellington Rojas Valdebenito. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile