



23/04/02 Ca Calera - Quintero

Pág. 13

624+12

CULTURA

Dimension 13

A SETENTA Y SEIS AÑOS DE SU MUERTE

Federico Gana: Los senderos del recuerdo

Nacido en 1867, se convirtió en uno de los máximos exponentes del género narrativo campestre de nuestro país.

Cuando se lee a los grandes cuentistas chilenos, y nos envolvemos en esa atmósfera lírica, nos transportamos, inconscientes, hacia los rincones del pasado que estamos descubriendo.

Esa es quizás la virtud mayor de los cuentos chilenos, que nos retratan el mundo de una manera cabal, intensa y atractiva, además de empatarnos con los sentimientos y la atmósfera social en que se desarrolla la historia.

Son, por ello, una manera de conocer un poco más de nuestra idiosincrasia, de internarnos en aquellos perso-

najes y lugares, ajenos y lejanos, que están presentes en nuestra historia colectiva, y por ende, nos atraen y nos pertenecen.

Federico Gana, fiel exponente de este género, nos ha legado su trabajo y su pasión, en obras simples, amenas y profundas. Con historias que pudieron darse en cualquier lugar de Chile, con personajes absolutamente nuestros, y llenos de esa pulcritud de sentimientos que nos parece casi inhumana, pero que sin embargo han estado allí poblando nuestros campos y forjando nuestro presente.

CUENTO RURAL

Mundos que nos parecen irreales, pero que siguen estando presentes en cualquier lugar apartado de nuestro Chile, con sus paisajes casi inalterados, con sus hermosos rincones naturales y con su gente, que sigue maravillándonos con su profunda simpleza.

En Federico Gana se descubra el verdadero sentido del cuento rural, y es por esto considerado como el escritor costumbrista descubridor del campo chileno en la literatura.

Hubo nacido en enero de 1867, y dejó este mundo, en

Santiago, el 22 de abril de 1926, legando entre sus obras conocidos cuentos como "Paulita",

"Pobre vieja" y "La señora", en que además comprende y valora la psicología de la mujer.

La importancia que este autor y su narrativa otorgan a la sicología de sus personajes lo hacen mucho más que contar historias y describir lugares.

Lo han convertido en un reconocido retratista de los valores de la cultura de su tiempo.

Mariela Navarro Fuentes

Federico Gana, los senderos del recuerdo [artículo] Mariela Navarro Fuentes

Libros y documentos

AUTORÍA

Navarro Fuentes, Mariela

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Federico Gana, los senderos del recuerdo [artículo] Mariela Navarro Fuentes

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)