



Nueva edición

Revista Trilce cumple 38 años de existencia

"Juan Gelman es uno de los más importantes, emblemáticos e influyentes poetas latinoamericanos actuales". Con esas palabras se refiere Omar Lara al escritor argentino que ocupa la mayoría de las páginas del reciente número de la revista Trilce.

Pronta a presentarse al público penquista, previo lanzamiento en la Feria Internacional del Libro de Buenos Aires, la revista contiene una serie de trabajos sobre la obra de Gelman, presentada por Juan Armando Epple y donde escriben Jorge Ariel Madrazo, Alicia Borinsky, Jorge Bocanegra, Geneviève Fabry, Luis Correa-Díaz, Eduardo Chirinos, Kato (poeta y artista interno en El Manzano) y María del Carmen Sillato.

Para el poeta, librero y editor Omar Lara, Gelman se "sitúa al lado de los poetas que de alguna manera conducen el quehacer creador latinoamericano de estos últimos decenios". Por esta razón, comentó que Trilce "propone un diálogo permanente. Es una revista que no olvida que nació en 1964 en Valdivia, que cumplió un papel durante nuestra permanencia fuera del país, que hoy una poesía emergente muy poderosa y que necesita la confrontación con otros creadores de Chile, de Hispanoamérica y del mundo".

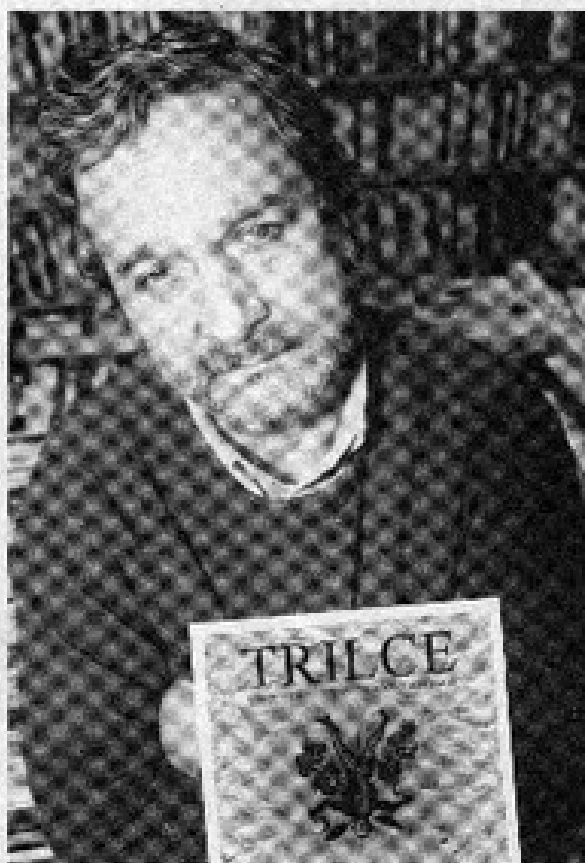
Poesía penquista

En anteriores ediciones, Trilce ha dedicado páginas a Carlos Germán Belli, Efraín Barquero, Jorge Teillier, Paul Celán, ha incluido a poetas españoles y argentinos, además de traducir textos de escritores griegos y romanos. Esta vez, como justifica Juan Armando Epple, la obra de Juan Gelman "está íntimamente imbricada en la contrastante experiencia latinoamericana: sus utopías, exilios, pasiones, dolores y esperanzas".

Por otro lado, en esta edición destaca un interesante trabajo sobre la presencia y persistencia del poema breve a partir de la generación del sesenta en Chile, realizado por el poeta Floridor Pérez.

Las últimas páginas de la revista (edición número 8 de la tercera época iniciada en la capital del Bío-Bío en 1997) están dedicadas a dos poetas "de enorme perspectiva chilena y que son de Concepción, como Damsi Figueroa y Marcelo Garrido", argumentó Lara. Las ilustraciones y portada corresponden a grabados del artista Claudio Romo.

• *Revista continúa el diálogo poético en su reciente edición dedicada al argentino Juan Gelman. También aparece una monografía de Floridor Pérez sobre el poema breve y se destaca a dos jóvenes escritores penquistas.*



Trilce nació en Valdivia el 25 de marzo de 1964. Luego apareció en Madrid y desde 1997 en Concepción, siempre dirigida por el poeta Omar Lara.

El Sur. Concepción
12/03/2002

624731

Revista Trilce cumple 38 años de existencia [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Revista Trilce cumple 38 años de existencia [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile