

Poesía al borde del abismo

“Los cuatro puntos cardinales son tres: Norte y Sur”

(Vicente Huidobro)

Besando el Abismo. Andreas Bodenhofer + Vicente Huidobro. Chile 1993. Sello Alerce.

por Lucas

Es difícil aquello de musicalizar poemas, si no, preguntéle a Joan Manuel Serrat cuando algo de ello hizo con creaciones de Mario Benedetti. Es que no se sabe qué va primero: si el huevo o la gallina, si la letra o las melodías; más bien, cómo lograr darle sentido musical a una obra que fue concebida para ser leída.

Pero parece que ello no aproblemó mucho que digamos al músico Andreas Bodenhofer, hermano del conocido actor chileno Bastián Bodenhofer.

Este jazzista toma poemas de Vicente Huidobro, el inventor del Creacionismo, y en el disco editado por el sello Alerce en 1993, *Besando el Abismo*, crea un manifiesto de versos y musicalizaciones que dan vueltas por el pop, la cumbia y el jazz, entre otras cosillas, logrando con ello un sencillo viaje de cuarenta y tantos minutos. Todo, delicadamente adosado gracias a la voz de Javiera Parra, quien luce más dulce que nunca en algunos momentos del cd.

El disco incluye los siguientes poemas musicalizados:

- **Total**
(Otro Manifiesto, 1925)
- **Molino de Viento**
(Altazor, Canto V, 1931)

- **Aviso a los Turistas**
(Manifiesto, 1925)
- **Inventar**
(Manifiesto, Épocas de Creación, 1925)
- **Besar los Labios del Abismo**
(Temblor de Cielo, 1928)

Los músicos que acompañan a Bodenhofer, quien toca teclados, son Jaime Aenas (saxo), Marcelo Aedo (bajo) y Raúl Allaga (batería), además del aporte central que hace Javiera con su canto.

Hay ciertos acomodamientos claro, sobre todo cuando Andreas toma extractos de cada poema interpretado, ello le da algunas licencias para sentirse más libre al momento de darle forma a creaciones que parecerían de él. Porque hay que tener la suficiente sutileza para, primero, elegir bien un poema y segundo, que la música compuesta sea un aporte a la esencia de ese mismo poema.

Entonces, mejor darle una oportunidad a Bodenhofer, y al mismo Huidobro, para qué estamos con cosas.

624729

"Los cuatro puntos cardinales son tres, norte y sur"

[artículo] Lucas

Libros y documentos

AUTORÍA

Lucas

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Los cuatro puntos cardinales son tres, norte y sur" [artículo] Lucas

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile