

LOS AUTORES Y SUS OBRAS

Por Matías Rafide

"Puerto libre"

DE PATRICIO HIDOBRO

Esta antología de poesía y prosa de Patricio Huidobro es notable por lo caudalosa y esencial.

La introducción de Efraín Samulowicz, recientemente fallecido, constituye un estudio crítico serio y definitivo. Samulowicz ocupa un lugar preferente en las letras chilenas. Siempre se preocupó "por destacar más la obra ajena que la multilacónica y amena obra propia".

Patricio Huidobro da acuerdo con el ensayista citado "es hombre de profunda percepción de las cosas y de las ideas -estáticas o dinámicas- a que estamos abocados en el tiempo. Va tejiendo un lenguaje, a veces hermético, asociativo, figurado; y en otras ocasiones directo, anatómico, generalmente de sagaz ironía, incluso de humor fino". Toda la obra del autor de "Puerto libre" exhibe un hondo sentido ético. Diría que le preocupa más

"¿Quién juega en este mundo con las penas del pobre, del humilde, de las gentes pudorosas, que vibran diferentes sintiendo aún la vida por sus venas?".

El verso casi siempre tradicional, no exento de gracia y picardía asume dimensiones diversas, en ocasiones se vuelve ligero y juguetón, sin formalismos. Otras se muestra trascendente y profundo.

"Porque en el parque de existir
somos, también
apariciones extrañas
para el mundo fosco
del árbol fértil
de la muerte.
Naranjas vivaces
del lucifugo naranjo
que se estrella con el frío".

En sus crónicas, siempre interesantes, advertimos al hombre culto, con cierto aire de pensador, equivalente de la viviandad y de la excesiva

"Puerto libre" de Patricio Huidobro [artículo] Matías Rafide

Libros y documentos

AUTORÍA

Rafide, Matías, 1929-2020

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Puerto libre" de Patricio Huidobro [artículo] Matías Rafide

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)