

Alejandro Jodorowsky

La iluminación del psicomago

Junto con mis trabajos en cine, "El Topo" y "Santa Sangre" por nombrar dos, literatura, "los evangelios para sanar", cómics y mi inquietud por la poesía, siempre me ha interesado por los temas más profundos del ser humano. De hecho, no tardé en convertirme en psicoanalista y tarotista, con lo que conseguí fama y reconocimiento en Chile y el mundo.

Durante un caluroso día mexicano, llegó hasta mí un muchacho que mirándome a los ojos me dijo: "don Alejandro, quiero que usted me enseñe todo sobre la Iluminación".

Yo, que tengo bastante material sobre eso, no lo dudé un minuto y acepté el desafío. Durante toda la vida he acumulado información útil, la que me ha servido para rescatar a la gente de sus problemas y dolencias. Sin dudarlos, saqué todos mis libros sobre zea, budismo y otros tópicos relacionados...

May inspirado, hablé durante una hora sobre todo lo que sabía al respecto. Deseaba traspasarle mi conocimiento sobre iluminación y pensé que iba por buen camino.

Al finalizar—después de hablar con mucho entusiasmo— el joven me dijo: "sabe, parece que usted me entendió mal, pues yo quería que me hablara sobre cómo iluminar un escenario, porque lo que en verdad necesito es convertirme en director de teatro. Me interesa que me enseñe a orientar y dirigir las luces, y a colocar los focos en el techo".

Sorprendido, me sentí humillado cuando comprobé que me requerían para ponerle luz a un escenario, algo que nada tenía que ver con la milenaria religión oriental. El problema es que me había creído un verdadero maestro zen, y este señor, que pensé sería mi primer discípulo, me bajó los humos de la cabeza en un santiamén.

Pero acepté su petición y lo instruí sobre cómo poner los focos adiestrándolo en toda esa ciencia que implica dotar de luz a las salas de espectáculos.

Ese hombre se llamaba Julio Castillo, y posteriormente se transformó en uno de los más grandes directores del teatro mexicano, tanto así que hizo un enorme trabajo enseñando a universitarios. Es más, hoy tiene una sala que lleva su nombre.

La iluminación del psicomago [artículo]

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La iluminación del psicomago [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile