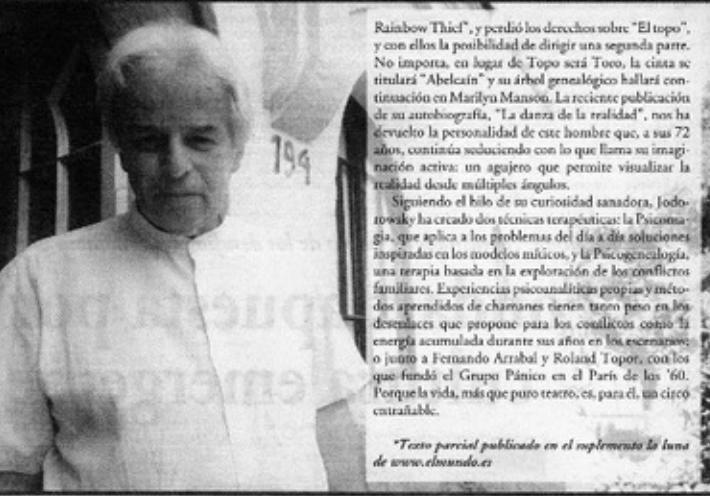


Ideas mundanas

El mundo psicomágico de JODOROWSKY

Pluzientífico genial. Si, obligados por una amnesia alegre obsecadísima, tuviéramos que escoger a un solo individuo en representación de la especie humana, propondría que fuera este chileno, más que universal, cósmico. Lo nacional y lo mágico, lo curioso y lo mítico alimentan un perfil en el que se funden la innovación, la transgresión y el mito. Alejandro Jodorowsky no encuentra contradicción en el ejercicio de actividades tan dispares como dirigir películas, realizar una operación psicoanárquica de cambio de sexo, escribir comics juntos a Moebius, restaurar los arcanos del Tarot de Marsella, liderar una compañía de teatro experimental o aprender morir junto a Marcel Marceau. Convencido en ligazón de culto por otras figuras de culto (John Lennon consideraba su película "El topo" una obra maestra y Marilyn Manson se inspiró en otra de sus cintas, "La montaña sagrada", para el clip The Dope Show), ha cruzado el siglo XX levantando ciudades virtuales para ser habitadas por otros. Ninguna crónicas ha podido encajar. Después de conseguir un reparto con Orson Welles, Salvador Dalí y Gloria Swanson, raro que admite que su adaptación de Don Quijote, junto con sus 3.000 dibujos, a manos de Ridley Scott, y de ahí a David Lynch. Tras de localizar por Marruecos con William Burroughs para rodar Naked Lunch, viajó con él David Cronenberg y se llevó el gato al agua. Despues del éxito de su quinta película, "Santa Sangre", lo embarcaron en una producción de la que renegó. "The



Rainbow Thief", y perdió los derechos sobre "El topo", y con ellos la posibilidad de dirigir una segunda parte. No importa, en lugar de Topo será Toco, la cinta se titulará "Abelcain" y su árbol genealógico hallará continuación en Marilyn Manson. La reciente publicación de su autobiografía, "La danza de la realidad", nos ha devuelto la personalidad de este hombre que, a sus 72 años, continúa seduciéndonos con lo que llama su imaginación activa: un agujero que permite visualizar la realidad desde múltiples ángulos.

Siguiendo el hilo de su curiosidad sanadora, Jodorowsky ha creado dos técnicas terapéuticas: la Psicología, que aplica a los problemas del día a día soluciones inspiradas en los modos mágicos, y la Psicogenética, una terapia basada en la exploración de los conflictos familiares. Experiencias psicomagísticas propias y métodos aprendidos de chamanes tienen tanto peso en los desarrollos que propone para los colectivos como la energía acumulada durante sus años en los escenarios: o junto a Fernando Arrabal y Roland Topor, con los que fundó el Grupo Pánico en el París de los '60. Porque la vida, más que puro teatro, es, para él, un circo entrañable.

"Texto parcial publicado en el suplemento La luna de www.eluniverso.es"

El mundo psicomágico de Jodorowsky [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El mundo psicomágico de Jodorowsky [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa