

625111

Gente en su sitio

Las andanzas de Jodorowsky por Santiago



Andrés Jouffé

Alexandro Jodorowsky ya está de regreso en París, y en su departamento de la rue Daumesnil debe estar recordando las vivencias de su último viaje a Chile.

La penúltima noche que pasó en nuestro país, Jodo se reencuentra con un antiguo amor, Marta Montt. Por ella, a fines de la década del 40, solía cabalgar desde el balneario popular de Papudo al pítuco de Zapallar, a veces en compañía de Enrique Lina.

El sábado pasado, luego de su concurrido taller, cenó donde Enrique y Rosana Lafourcade. Fue una reunión íntima, con apenas un par de comensales más (yo entre ellos), donde las anécdotas y recuerdos hicieron galopar las horas.

En un momento dado, Lafourcade llevó a su invitado a recorrer sus miles de libros. Cuando Jodorowsky se detuvo frente a la obra de Miguel Serrano, frunció el ceño por primera vez. "¿Cómo puedes tener a ese nazi aquí?", "Es un loco que me entretiene", respondió el anfitrión.

La conversación dio para alcances de todo tipo. "Borges, dicen, era un pajero empedernido", cuenta Jodorowsky. "Por eso prefería escribir poemas y cosas breves, porque así son los masturbadores".

Tampoco pasó por alto un incidente trágico ocurrido en la cena ofrecida por la Cámara del Libro en un hotel capitalino. "Había un gay de zapatos de mujer, taco alto, no sé cómo se llama (Pedro Lemebel), que me increpó porque estaba sentado, según él, en una mesa de fascistas. De pronto comenzó a perseguir a otro escritor a quien le costaba mucho hablar (Gonzalo Contreras) y a tirarle escupos. Pero como su rival subió unos escalones, los escupos que lanzaba al cielo le caían en su propia cara. Fue lo más gracioso de la noche".

El sicomango habló también de sus intenciones de comprar



Antes de volver a su casa en París, Jodorowsky cenó con su antiguo amigo Enrique Lafourcade.

una propiedad en Las Condes y de tomarse un año sabático en Chile. Estaba preocupado por la guerra aun cuando, tal como lo dijo en su conferencia en la Estación Mapocho, todos estos conflictos finalmente son más para bien que para mal.

Esta teoría ya la aplica en su libro "Albina y los hombres perros" cuando señala que "los problemas son el comienzo de una solución, ya que la percepción de un conflicto es también asumir que las cosas andan mal y requieren de una salida. De to-

dos modos, confiesa que "igual oye, a esta altura de mi vida no me gustaría agarrarme una viruela diseminada por esos locos".

Por el anecdotario de los escritores también pasaron el Marqués de Cuevas, Raimundo Larrain, Pacheco Altamirano y un individuo misterioso, el "Patas de Humo", que el pintor llevó a París como agregado cultural y que, bardo y todo, le servía de chofer.

También resaltó lo apuesto

que fue en su juventud Jorge Edwards: "Por eso repartió 250 fotos a todo el mundo, cuando tenía pelo, consciente de que iba a quedar pelado a muy temprana edad".

Por ahí confesó que su amor previo a Mariane Costa, su actual pareja, fue nada menos que Federico Matta, hijo de Roberto, quien expondrá en unos días más en el Museo Salvador Allende. El amor duró más de un año, por lo que se presume fue bastante serio.

En materia de cine, Jodorowsky prepara actualmente un filme que protagonizará Marilyn Manson. Sobre su anterior película, "El ladrón de arcoiris" (1990), protagonizada por Omar Sharif y Peter O'Toole, recordó que al primero lo amenazaba con una luna cada vez que se insolentaba, y que el segundo casi lo trastorna por su estado ético constante, que lo volvía incapaz de memorizar más de cinco palabras.

También aludió al punto cero económico que lo afectó hace 22 años. "Recién cumplidos los 50 perdí hasta el último centavo con Cobullo (Tusk, 1978), que filmé en la India. Ahí reviví gracias al Tarot. Me puse a estudiar como loco, me ayudó mi vocación de adivino de la cual tanto se ríe Enrique... Luego vinieron los cómics y aquí me tienen". Le faltó decir "millonario".

Antes de partir, Jodorowsky le manifestó a su editor, Juan Carlos Sáez, el deseo de cenar en el Drag Queen, restaurante gay de Bellavista, ya que en ese lugar se montará su primera obra teatral en Chile, la "Ópera pánica".

En la mañana había ido a conocer los cafés con piernas. "Si esta mañana, al ingresar a un café del centro me encontré con mujeres semidesnudas, porque no habé de terminar el día donde los travestis", sentenció, antes de seguir atendiendo a sus numerosos admiradores.

Las andanzas de Jodorowsky por Santiago [artículo] Andrés Jouffé

AUTORÍA

Jouffé Louis, André, 1947-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Las andanzas de Jodorowsky por Santiago [artículo] Andrés Jouffé. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile