§Crónica Literaria§
Jorge Arturo Flores

Raquel Parada Reyes: Crónica de Día Claro

En nuestras manos, el último libro de la poetisa linareise Raquel Parada Reyes. A diferencia de sus dos textos anteriores (Antídoto y Adviento), comentadas en esta crónica, hoy nos conduce por el camino de la prosa, corporeizada en amables crónicas "de día claro".

Los temas que coge son dos: uno, la nostalgia de volver a la tierra que la vio nacer y crecer, recorriendo los lugares que el ensueño y la distancia ha permitido mantenerse con fidelidad en la memoria.

Y dos, las andanzas por el norte, centro y sur de Chile, mostrándonos las impresiones que aquello le dejó, narrando las peripecias que le ocurrieron en esa suerte de turismo.

De las crónicas que nos preocupan, dos nos llamaron la atención. Una, es la dedicada a La Huerta, pueblito de la séptima región. Bien descrito. En esa crónica está el dibujo de un momento que el ojo de la poetisa captó y le quedó prendido en la retina: es el paso de dos colegialas a través del río, en un bote, rumbo a casa, de vuelta al colegio. Es un dibujo, una escena que le quedó grabada.

El otro artículo está referido a la ascensión del lago Chungará, en el norte chileno. Una travesía que partió muy bien, con ánimo y que devino en un desastre por efectos de la puna. Raquel cuenta con pluma firme y liviana las peripecias surgidas cuando arribon al lago de marras. La puna les echa a perder todo el esquema y el paseo. Pero la poetisa no dramatiza ni pone el grito en el cielo, sino, con ironía y un excelente humor, narra y describe los pesares que le tocó en mala suerte sufrir.

Eso tiene Raquel: en sus crónicas espejea siempre un hálito de cordialidad, simpatía y humor, de un humor, eso sí, revestido de suave ironía.

La crónica dedicada al lugar que la vio nacer es la más extensa y plagada de nombres de personas y lugares. Eso entraba un poco la lectura, pero hay que comprender a la escritora: está fascinada revisando los lugares queridos, ubicando a las personas que conoció y arribando, por fin, a lo que fue su casa. ¡Qué desilusión! Nada había allí de lo construido y plantado.

Tristeza.

Pero igual Raquel Parada se las arregla para extraer lo bueno de la experiencia y dar gracias por haberse permitido regresar a los territorios del ensueño.

Libro que nos muestra una faceta distinta de Raquel Parada, con una prosa limpia, sin retoques, con inclinaciones a la síntesis y la brevedad, sin dejarse coger por la rumplonería y afán vocinglero de tantos escritores que gustan de la extensión pensando que ello es sinónimo de calidad, en circunstancias que cantidad nunca será igual que excelencia (con las consabidas excepciones).

Bien por Raquel, bien por su entusiasmo literario y hacemos votos porque prosiga en la senda con la misma cordialidad y ternura que le es tan afín.

EL LITORAL, CONSTITUCION 1 al 7 FEB 2002 p. 9

625f94

Raquel Parada Reyes, Crónicas de día claro [artículo] Jorge Arturo Flores

Libros y documentos

AUTORÍA

Flores Pinochet, Jorge Arturo, 1946-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Raquel Parada Reyes, Crónicas de día claro [artículo] Jorge Arturo Flores

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile