



AAF 1657

P. 54

Villaverde, Buenos Aires

Lunes 17 de Abril de 1989

AAF-1657

1911

SE SUPO QUE...

PEDRO OLMOS DIBUJA A CHILE

Recibí el libro, hermoso ejemplar, "Olmos y los escritores."

"Con afecto grande", me dice Pedro en el envío.

También con afecto grande poetas, narradores, ensayistas, dramaturgos le han escrito a Pedro Olmos y su arte, y él responde con la estructura de sus líneas.

El dibujo de Olmos es chileno desde Arica hasta la Antártida, desde la montaña al mar, y su mensaje, que será permanente, está en cada estampa que ha recogido en su andar por nuestra tierra y sus imágenes.

Dibuja el amor, a la pareja humana y la muestra valiente, bíblica, eterna. Sus tramas, cuando contesta a poetas y poesía, se idealizan en el dulce perfil de Winnet de Rodha y en la gracia de la mano que sostiene un estirido del que nace una flor. De los narradores surgen los Quijotes que ilustraron un libro de Carlos Sanders. Y en el orden que nos da el autor llegan las artesanías, acaso lo más emotivo, que niega al viejo adverbio de "amar en el mar", y Pedro Olmos deja su huella ilustrando a Rojas Lindero, a Juan Guzmán Crochaga, a Leonidas Barletta, notable figura de la dramática argentina, a Neruda en "amo el amor de los marineros..."

Y van llegando los libros y los campeones y la grande fuerza natural que llevan

no se puede ser poeta

Nicanor Parra y su montaña rusa [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Nicanor Parra y su montaña rusa [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile